

Au bruit des clochettes

Vidéo numérique

Zariab, Chabname (Réalisateur)

César 2017 - Nommé pour le Meilleur film de court-métrage

En Afghanistan, les "batchas" sont de jeunes garçons prostitués dans des maisons particulières où ils doivent danser habillés en fille pour un public d'hommes, sous la "protection" d'un maître. Saman, 15 ans, est déjà un vieux batcha presque pubère qui voit arriver avec inquiétude la "relève", Bijane, un jeune garçon qu'il est contraint d'initier.

Chabname Zariab, réalisatrice

À 7 ans, après avoir quitté son Afghanistan natal, Chabname Zariab s'installe à Montpellier, avant de rejoindre la capitale pour y faire ses études. Elle participe à un concours d'écriture et est lauréate d'Île-de-France au festival de Cannes 2008, dans le cadre du Prix de la jeunesse. Elle écrit un scénario de long métrage, État second, puis un documentaire autoproduit 'Je passe'. Par la suite, elle publie son premier roman, 'Le Pianiste afghan' aux éditions de L'Aube. Au bruit des clochettes est son premier court métrage de fiction. Elle travaille actuellement sur son prochain roman ainsi que sur le développement d'un premier long métrage, 'Les Ambitieuses'. Prix SACD 2016 de la meilleure première œuvre de fiction d’expression française

Langue

fra

Date de publication

03/02/2017

Contributeurs

- Kohi, Shafiq (Acteur)
- Vossoughi, Arya (Acteur)
- Faghih-habibi, Farhad (Acteur)
- Ahmad Hashimi, Sayed (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Courts-métrages

Plus d'informations...



La Montagne magique (Anca Damian)

Vidéo numérique

Damian, Anca (Réalisateur)

Polonais réfugié à Paris dans les années 60, la vie aventureuse de Adam Jacek Winkler prend un tournant radical dans les années 80. Se rêvant chevalier du 20ème siècle, Jacek quitte la France pour combattre les soviétiques aux côtés du commandant Massoud en Afghanistan. Anca Damian fait s'entremêler avec poésie "éléments réels" et animation pour raconter le destin de cet homme hors du commun.

Langue

fra

Date de publication

07/06/2017

Contributeurs

- Miossec, Christophe (Acteur)
- Brocheré, Lizzie (Acteur)

Sujets

- Animation ado / adulte
- Biopic
- Cinéma

Plus d'informations...



Ni le ciel, ni la terre

Vidéo numérique

Cogitore, Clément (Réalisateur)

Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antarès Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan. Malgré la détermination d'Antarès et de ses hommes, le contrôle de ce secteur supposé calme va progressivement leur échapper. Une nuit, des soldats se mettent à disparaître mystérieusement dans la vallée.

Langue

fra

Date de publication

02/02/2016

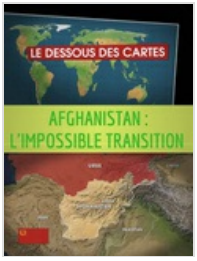
Contributeurs

- Renier, Jérémie (Acteur)
- Arlaud, Swann (Acteur)
- Azaïs, Kevin (Acteur)
- Oldfield, Finnegan (Acteur)
- Bresson, Clément (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame
- Fantastique

Plus d'informations...



Le Dessous des Cartes - Afghanistan : l'impossible transition

Vidéo numérique

Victor, Jean-Christophe (Réalisateur) | Lernoud, Frédéric (Réalisateur)

Fin 2012, les troupes occidentales commenceront leur retrait d'Afghanistan. Ce pays va-t-il expérimenter la paix ou connaître une nouvelle phase de guerre ? "Le Dessous des cartes" revient sur l'histoire du conflit afghan et s'interroge sur cette transition délicate.

Langue

fra

Date de publication

25/02/2013

Sujets

- Documentaire
- Géopolitique

Plus d'informations...



Voir du pays

Vidéo numérique

Coulin, Delphine (Réalisateur) | Coulin, Muriel (Réalisateur)

Deux jeunes militaires, Aurore et Marine, reviennent d'Afghanistan. Avec leur section, elles vont passer trois jours à Chypre, dans un hôtel cinq étoiles, au milieu des touristes en vacances, pour ce que l'armée appelle un sas de décompression : on va les aider à « oublier la guerre ». Mais on ne se libère pas de la violence si facilement… En sélection officielle du festival de Cannes 2016, le deuxième film des soeurs Coulin après "17 filles".

Langue

fra

Date de publication

12/01/2017

Contributeurs

- Labed, Ariane (Acteur)
- Soko, (Acteur)
- Leklou, Karim (Acteur)
- Bonnard, Damien (Acteur)
- Manenti, Alexis (Acteur)
- Romàn, Ginger (Acteur)
- Konstantinou, Andreas (Acteur)
- Papadimitriou, Makis (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...



Le Dessous des cartes - Afghanistan : un pays "accidenté"

Vidéo numérique

Lernoud, Frédéric (Réalisateur)

Bienvenue en Afghanistan, pays du commandant Massoud et des montagnes infranchissables, dont celles de l'Hindou Koush qui occupent une grande partie du territoire. Cette géographie "accidentée" est centrale pour expliquer la diversité tribale et ethnique et la volonté farouche d'indépendance du pays. L'histoire afghane se caractérise par un état de guerre quasi permanent : rivalité coloniale entre Angleterre et Russie, invasion soviétique, intervention américaine après le 11-Septembre, sans oublier les relations tortueuses avec le Pakistan voisin, le rôle destructeur des taliban et, aujourd'hui, la présence de Daech.

Langue

fra

Date de publication

03/03/2019

Sujets

- Documentaire
- Géopolitique

Plus d'informations...



Femmes afghanes, la prison à visage découvert

Vidéo numérique

Ebrahimi Et Nima Sarvestani, Maryam (Réalisateur)

En Afghanistan, beaucoup de femmes fuient leur domicile avec leurs enfants pour échapper à la violence domestique ou à un mariage forcé. Certaines, les moins chanceuses, se font arrêter avant d'avoir pu se réfugier dans un centre pour femmes. Quitter son foyer est considéré comme un "crime moral" passible de seize ans d'emprisonnement. En comparaison, pour un meurtre, la peine se limite à six ans maximum. Dans la prison de Takhâr, au nord de Kaboul, sont enfermés 500 hommes ainsi que 40 femmes et leurs trente-quatre enfants, isolés dans un bâtiment composé de quatre cellules…

Âpres négociations

Enfermées depuis plusieurs années, Sara, Sima et Nadjibeh nourrissent ce documentaire de leurs témoignages poignants. Débarrassées de la burqa une fois emprisonnées, ces femmes retrouvent leur voix. Sara a été arrêtée pour avoir refusé un mariage forcé et préféré rester avec l'homme qu'elle aimait, incarcéré lui aussi désormais. Sima a été condamnée à quinze ans de prison pour avoir fui la violence de son mari. Enfin, Nadjibeh, qui, elle aussi, a quitté un mari brutal, a fini par vendre son enfant faute de pouvoir le nourrir dans cette prison. Ces femmes savent qu'en liberté, elles risqueraient de se faire torturer voire tuer par la famille du mari. Sans foyer, elles ne sauraient pas non plus où aller avec leurs enfants. Plusieurs fois récompensé et sélectionné aux Emmy Awards 2014, ce film explore la façon dont les "crimes moraux" servent à contrôler les femmes dans l'Afghanistan post-Talibans. Tous les protagonistes que l'on croise dans cette prison, des gardiens aux visiteurs, ont aussi droit à la parole. Les réalisateurs, deux Suédois d'origine iranienne, ont réussi à planter leur caméra dans la prison de Takhâr après d'âpres négociations avec les responsables de l'établissement.

Langue

afr

Date de publication

17/07/2015

Sujets

- Documentaire
- Société

Plus d'informations...



Kabullywood

Vidéo numérique

Meunier, Louis (Réalisateur)

À cause des talibans, les artistes n'ont plus le droit de s'exprimer en Afghanistan. Shab, Khaled, Mustafa et Sikandar, quatre étudiants, décident de se rebeller. Ils se lancent dans un projet fou, celui de rénover un cinéma abandonné. Ils veulent y projeter des films et également y organiser des concerts. Leur acte de résistance leur vaut un incendie et des menaces de mort. Malgré la peur, les quatre amis veulent réaliser leur rêve, coûte que coûte...

Langue

fas

Date de publication

04/02/2020

Contributeurs

- Heydari, Roya (Acteur)
- Rawendah, Omid (Acteur)
- Joya, Farid (Acteur)
- Rajabi, Ghulam Reza (Acteur)
- Shaghasy, Mohammed (Acteur)
- Nahimi, Naser (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie

Plus d'informations...



Les Afghans, sacrifiés au nom de la paix

Vidéo numérique

Jousset, Alexandra (Réalisateur)

En négociant avec les talibans leur désengagement après dix-neuf ans de conflit, les Américains ont sacrifié les droits d'une population afghane exsangue. Le bilan éloquent d'une guerre pour rien.

Ce poignant voyage dans une terre ravagée par dix-neuf ans de guerre commence aux portes de Kaboul, dans le Wardak, à la rencontre des miliciens talibans qui tiennent la zone. Après avoir contraint Donald Trump, en février 2020, à négocier un accord de désengagement militaire, les combattants islamistes, qui contrôlent de fait une large partie du territoire, espèrent bientôt reprendre la totalité du pouvoir en Afghanistan. Après 250 000 morts, des centaines de milliers de blessés, des déplacements de population massifs, que sont devenues les promesses brandies par George W. Bush quand, au lendemain du 11 septembre 2001, il a lancé l'offensive qui allait chasser Al-Qaïda du pays sans jamais venir à bout de la résistance de ses alliés locaux ?

Amertume
De la capitale ceinturée par les campements de réfugiés aux environs de Djalalabad, où le taux de malnutrition ne cesse de grimper, Alexandra Jousset (Avortement, les croisés contre-attaquent) capte le dénuement et l'amertume d'une populationexsangue, tout en disséquant les termes d'un accord qui n'a prévu aucune garantie pour préserver les fragiles acquis de deux décennies de présence occidentale. Alternant entretiens officiels (avec l'ancien président Hamid Karzaï, le porte-parole des taliban au Qatar Suhail Shaheen, le très critique inspecteur général américain pour la reconstruction de l'Afghanistan John Sopko…) et éloquentes rencontres de terrain, elle dresse un bilan sans ambiguïtés de ce faux accord de paix, auquel le peuple afghan, une fois de plus, a été sacrifié. Une enquête aussi fouillée que sensible, portée par de splendides images, dont les photographies de la reporter Véronique de Viguerie.

Langue
fra
Date de publication
21/09/2020
Sujets

- Documentaire
- Politique

Plus d'informations...



Leaving Afghanistan

Vidéo numérique

Lounguine, Pavel (Réalisateur)

En 1988, les troupes soviétiques sont sur le point de se retirer d'Afghanistan après un conflit qui a fait de nombreuses victimes. Après le crash de son avion, un pilote prénommé Alexander, fils du général Vasiliev, est retenu en otage par des moudjahidines. La division 108 d'infanterie motorisée est chargée de le libérer. Cette mission retarde le retour des soldats chez eux...

Langue

rus

Date de publication

15/07/2021

Contributeurs

- Kolotukhin, Roman (Acteur)
- Kuznetsov, Aleksandr (Acteur)
- Kremer, Mikhail (Acteur)
- Pirogov, Kirill (Acteur)
- Tsapnik, Yan (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...