



La fiancée du danger : mademoiselle marie marvingt / Kahn Michele

Livre

[Kahn, Michèle](#)

Édité par [Le Passage](#)

Marie Marvingt est une femme exceptionnelle qui collectionna un nombre considérable d'exploits sportifs et fit preuve tout au long de sa vie d'une générosité et d'une bravoure hors du commun. Pionnière du féminisme, la " fiancée du danger " est tombée dans l'oubli. Avec ce roman, Michèle Kahn lui redonne sa place prééminente parmi les figures majeures du XXe siècle. Femme exceptionnelle, surnommée " la fiancée du danger ", Marie Marvingt (1875 - 1963) collectionna tout au long de son existence un nombre considérable d'exploits sportifs. Au moment de s'éteindre, à 88 ans, cette pionnière de l'aviation avait remporté 17 championnats mondiaux dans diverses disciplines, était détentrice de 34 médailles, avait accompli à vélo un Tour de France que les organisateurs avaient refusé d'homologuer et venait de passer son brevet pour piloter un hélicoptère à réaction. Mais la vie de Marie Marvingt fut loin de se limiter à ces succès. Très tôt consciente de la liberté à conquérir pour les femmes, elle batailla pour cela sans relâche. Courageuse, volontaire et emplie d'amour pour les autres, elle fut notamment l'inventrice de l'aviation sanitaire qui sauva, et continue à sauver, nombre de vies humaines. Pourtant, un mystère plane sur cette destinée : on ne lui connaît aucun lien amoureux. Désir d'indépendance totale ? Influence de la religion ? Peut-être la fiancée du danger n'a-t-elle simplement pas trouvé une compagnie à la hauteur de son esprit révolutionnaire. Si la presse, dans toute l'Europe et jusqu'en Amérique, a rendu compte de ses exploits mirobolants, Marie Marvingt est morte à Nancy dans une misère scandaleuse, et a sombré dans l'oubli. Ce roman entend lui redonner la place prééminente qui est la sienne parmi les figures majeures du XXe siècle.

Type de document

Livre

Collection

[Littérature](#)

Cotes

- B KAH

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84742-437-9

EAN

0000012345678

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

B KAH

Ni vues ni connues : Panthéon, histoire, mémoire : où sont les femmes ? / Collectif Georgette Sand



Livre

[Georgette Sand \(France\)](#). Auteur

Édité par [Pocket](#). Paris - 2019

Connaissez-vous Christine de Pizan, Berty Albrecht ou Rosa Parks ? Saviez-vous que c'est une femme qui, avant Galilée, a affirmé l'existence du système solaire, une autre qui, avant Kandinsky, a inventé l'art abstrait, une troisième qui a théorisé les pulsions de mort avant Freud... ? En balayant les légendes, en soulevant les tapis, en fouillant les placards, le collectif Georgette Sand donne à voir et à (re)connaître soixante-quinze femmes - aventurières, militantes, artistes, scientifiques... - qui ont marqué l'histoire sans qu'on le sache ou que l'on s'en souvienne. Grâce à ces portraits, l'invisibilité n'est plus une fatalité et peut même être désamorcée très simplement : pour être reconnues, il faut être connues, et pour être connues, il faut être vues. " Des portraits drôles, vivants. Ils attisent la curiosité et nous... on tourne les pages sans s'arrêter. Indispensable. " Cosmopolitan Préface de Michelle Perrot / Postface de Pénélope Bagieu

[Voir la collection «Presses pocket \(Paris...](#)

[Autres documents dans la collection «Pr...](#)

Note

- Bibliogr. p. 335-345

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (351 p.) ; ill. ; 18 cm

Date de publication

2019

Collection

[Pocket](#)

Cotes

- 305.4 FEM

Sections

Adulte

ISBN

978-2-266-28679-4

EAN

9782266286794

Sujets

- [Célébrités](#), [Biographies](#)
- [femmes](#), [Biographies](#)

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

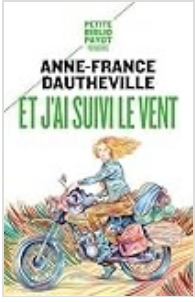
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

305.4 FEM



Et j'ai suivi le vent / Anne-France Dautheville

Livre

[Dautheville, Anne-France. Auteur](#)

Édité par [Éditions Payot & Rivages. Paris](#) - 2017

1972 ; Anne-France Dautheville participe à un raid moto entre Paris et Ispahan (Iran), seule femme sur près de cent pilotes. Depuis Ispahan, elle poursuit en Afghanistan puis au Pakistan avec onze motards. Mais des rumeurs circulent dans le milieu ; elle serait lesbienne, voire nymphomane, et surtout n'aurait terminé le raid qu'en camion. Furieuse (c'est le début de notre livre), elle débarque à «Moto Revue» et déclare ; « ;Je repars, toute seule ;! ;» ; Alaska, Afghanistan, Canada, Japon, Australie' Un périple où les rencontres prennent le pas sur les paysages. La fureur de vivre de cette icône «biker» nous fait rêver, avec nostalgie, à cette planète des années 1970 qui était encore un espace ouvert.

[Voir la collection «Petite bibliothèque Pa...](#)

[Autres documents dans la collection «Pe...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (366 p.) ; 17 cm

Date de publication

2017

Collection

[Petite biblio Payot](#)

Cotes

- R DAU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-228-91813-8

EAN

9782228918138

Sujets

- [Voyages autour du monde -- 20e siècle, Récits personnels](#)

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

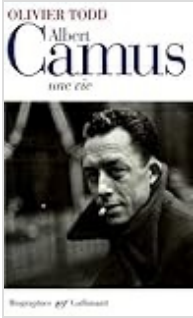
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

R DAU



Albert Camus : Une vie

Livre

[Todd, Olivier](#)

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 1996

Type de document

Livre

Date de publication

1996

Collection

[Biographies NRF](#)

Cotes

- B CAM

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-073238-8

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

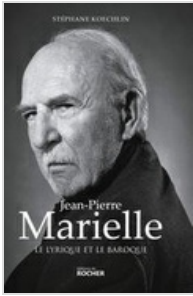
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

B CAM



Jean-Pierre Marielle : le lyrique et le baroque / Stéphane Koechlin

Livre

[Koechlin, Stéphane \(1962-....\). Auteur](#)

Édité par [Éditions du Rocher. \[Paris\]](#) - 2019

Jean-Pierre Marielle fut d'abord l'ami de Belmondo avant de devenir l'imbécile sublime du cinéma français puis le janséniste torturé de la fin de vie. De cette carrière menée au forceps depuis les années 1950 et pendant un demi-siècle, il laisse de nombreuses scènes cultes dans des films marquants (Les Galettes de Pont-Aven, Comme la lune et le classique Tous les matins du monde), mais aussi une oeuvre théâtrale considérable. Il a fait connaître en France les grands noms de l'absurde, Ionesco, Beckett, Pinter, Saunders. Un comédien passionné de Flaubert et de jazz, qui s'est livré tout entier sur scène pour mieux cacher un parcours amoureux tumultueux et déchiré. Ce livre raconte les fracas d'un homme provocateur et solitaire, attaché à sa liberté. Stéphane Koechlin, essayiste et romancier, a publié des livres sur la guerre (La Légende du Baron rouge et Les cinq vies d'Ernst Udet), le crime passionnel (Juré) et la musique à travers les grandes figures protestataires qui ont fait le XXe siècle (Bob Dylan, James Brown...).

Note

- Bibliogr. p. 403-404

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (406 p.-[16] p. de pl.) ; ill. ; 24 cm

Date de publication

2019

Cotes

- B MAR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-268-10273-3

EAN

9782268102733

Sujets

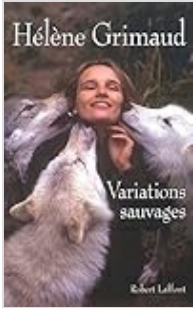
- [Marielle Jean-Pierre \(1932-2019\)](#) □

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B MAR |



Variations sauvages / Hélène Grimaud

Livre

[Grimaud, Hélène \(1969-....\) - Pianiste. Auteur](#)

Édité par [R. Laffont. Paris](#) - 2003

Un petit traité d'insoumission à l'usage de tous les enfants terribles.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

285 p. ; couv. ill. en coul. ; 22 cm

Date de publication

2003

Cotes

- B GRI

Sections

Adulte

ISBN

2-221-09824-2

Numéro du document

9782221098240

Sujets

- [Grimaud Hélène \(1969-....\) - Pianiste, Biographies](#)
- [Loup, Protection, états-Unis, New York \(états-Unis ; état\), Récits personnels](#)

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B GRI |



Idiss / Robert Badinter

Livre

[Badinter, Robert \(1928-....\). Auteur](#)

Édité par [Fayard. \[Paris\]](#) - 2018

J'ai écrit ce livre en hommage à ma grand-mère maternelle, Idiss. Il ne prétend être ni une biographie, ni une étude de la condition des immigrés juifs de l'Empire russe venus à Paris avant 1914. Il est simplement le récit d'une destinée singulière à laquelle j'ai souvent rêvé. Puisse-t-il être aussi, au-delà du temps écoulé, un témoignage d'amour de son petit-fils.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (226 p.-[12] p. de pl.) ; ill. ; 22 cm

Date de publication

2018

Cotes

- B BAD

Sections

Adulte

ISBN

978-2-213-71010-5

EAN

9782213710105

Sujets

- [Badinter Robert \(1928-....\), Famille](#)

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

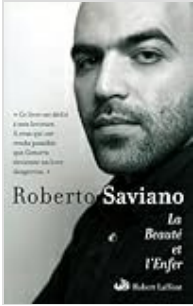
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

B BAD



La Beauté et l'enfer / Roberto Saviano

Livre

[Saviano, Roberto. Auteur](#)

Édité par [R. Laffont. Paris](#) - 2010

Recueil d'articles publiés entre 2004 et 2009, R. Saviano parle de la solitude, l'exil et la reconnaissance internationale. Il raconte ses premiers pas dans la littérature, des ses premières contributions à des magazines ou des sites web, jusqu'à sa participation active à la vie médiatique italienne. Il confirme son intérêt pour les mafias, le commerce illégal et les trafics en tous genres.



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

321 p ; 22 x 15 cm

Date de publication

2010

Contributeurs

- Pozzoli, Marguerite. Traducteur

Cotes

- B SAV

Sections

Adulte

ISBN

978-2-221-11532-9

Sujets

- [Littérature moderne -- Essais](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

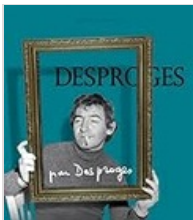
Emplacement

Cote

BDP

Adulte

B SAV



Desproges par Desproges / édition établie par Perrine Desproges et Cécile Thomas

Livre

[Desproges, Pierre \(1939-1988\). Auteur](#)

'Je veux bien passer pour un salaud aux yeux des imbéciles, confie Desproges en juin 1986. Je pratique l'art du pamphlet, il faut le prendre pour ce qu'il est dans notre époque ramollie où tout le monde a peur, a honte, se censure.' À travers une multitude d'archives inédites et nombre d'entretiens introuvables, Desproges se raconte. Manuscrits, correspondances, dessins et collages, articles de L'Aurore et d'ailleurs, réquisitoires inédits, photographies, interviews exhumées : on découvre un Desproges en devenir puis au faite de sa renommée. De ses lettres de troufion enrôlé contre son gré, de celles de l'amoureux exalté ou de ses chansons de jeunesse émergent déjà son 'obsession de la belle langue' et son 'humour clés en main avec vue imprenable sur le



cimetière'. Sa férocité et sa drôlerie cachent aussi un homme complexe, bourré de paradoxes et empreint d'une immense tendresse, sans cesse bringuebalé dans une 'turbulence heureuse et désolée'. Éternel sujet d'enchantement, cet artiste iconoclaste et prolifique nous régale encore de sa plume et de ses traits d'esprit. Ce premier ouvrage illustré nous offre un revigorant et jubilatoire plongeon dans l'univers desprogien : Desproges comme vous ne l'avez jamais lu. 'J'ai 43 ans, je suis bourgeois. Ma race ' Blanche, imprécise, normale. Je ne suis pas beau, il y a la tête et l'ensemble. Je suis moins beau que certains couchers de soleil sur le Palais-Bourbon, et moins évidemment érotique que les éphèbes de Praxitèle. Cependant la marque du temps et du Chivas Regal sur ma rude trogne de trappiste lubrique immature attire vers moi des femmes honnêtes et même quelques sous-secrétaires d'État qui portent moins souvent de culotte que de respect à Léon Blum. Et de nombreuses femmes du monde trouvent que j'ai la peau douce" Préface de Philippe Meyer Édition élaborée par Perrine Desproges et Cécile Thomas

Note

- Bibliogr. p. 337-338

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (340 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

Date de publication

2017

Contributeurs

- Desproges, Perrine (1977-....). Éditeur scientifique
- Thomas, Cécile (1982-....). Éditeur scientifique

Cotes

- B DES

Sections

Adulte

ISBN

978-2-9560173-0-1

EAN

9782956017301

Sujets

- [Desproges Pierre \(1939-1988\), Autobiographie](#) □

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B DES |



Celui qui va vers elle ne revient pas / Shulem Deen

Livre

[Deen, Shulem \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [Globe. Paris](#) - 2017

Marié dès l'âge de dix-huit ans à une femme que sa communauté lui a choisie, Shulem Deen a longtemps mené une vie austère encadrée par les règles strictes des skver. Considérés comme trop extrêmes même par les plus fanatiques ' les satmar, les belz, les loubavitch ', les skver font revivre les coutumes et les pratiques des premiers Juifs hassidiques et se tiennent à l'écart du monde extérieur. Seulement, un jour, Shulem s'est mis à douter. Dans ce récit passionnant, il raconte le long et douloureux processus d'émancipation qui a poussé sa communauté ultra-orthodoxe à l'exclure pour hérésie. Un parcours poignant qui, loin de tout règlement de comptes, offre une analyse fine des raisons conduisant des hommes et des femmes à quitter leur monde. Public : Adulte.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (413 p.) ; 23 cm

Date de publication

2017

Liens

- Est une traduction de : All who go do not return

Contributeurs

- [Reignier-Guerre, Karine.](#) Traducteur

Cotes

- B DEE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-211-22928-9

EAN

9782211229289

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B DEE |



Les demoiselles d'Amsterdam : jumelles et prostituées

Livre

Fokkens, Martine. Auteur | Fokkens, Louise. Auteur

Édité par Pocket. Paris - 2014

[Voir la collection «Presses pocket \(Paris...\)](#)

[Autres documents dans la collection «Pr...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (262 p.-[16] p. de pl.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

2014

Collection

[Pocket](#)

Contributeurs

- Bardon, Josiane. Traducteur

Cotes

- B FOK

Sections

Adulte

ISBN

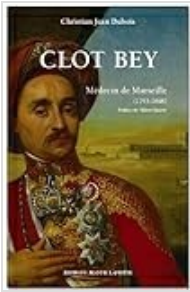
978-2-266-24346-9

Sujets

- [Prostitution -- Récits personnels -- Amsterdam \(Pays-Bas\) -- 1945-....](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B FOK |



Clot Bey : chirurgien du vice-roi d'égypte

Livre

Dubois, Christian Jean. Auteur

Édité par J. Laffitte. Marseille - 2013

Docteur en médecine, chirurgien, grand collectionneur d'antiquités, naturaliste, écrivain, diplomate de l'ombre épris de lumière, Antoine Barthélemy Clot Bey, bien qu'apprécié par ses pairs comme l'un des grands médecins du XIXe siècle, est moins connu en France que Broussais, Magendie ou Dupuytren. Des avenues de Grenoble et de Marseille portent son nom mais beaucoup ignorent qui était ce bey d'origine modeste, né dix mois après la mort de Louis XVI, et qui mourut, soixante quinze ans plus tard, ennobli, académicien couvert de gloire et de médailles, ayant rencontré les plus hauts personnages de l'état dont le roi Louis Philippe. C'est en Egypte, comme le remarqua Gustave Flaubert, qu'il faut apprécier l'oeuvre monumentale de celui qui fut le médecin, l'ami et l'ambassadeur secret de Méhémet Ali. Il joua un rôle important dans les relations franco-égyptiennes quand fut posée la fameuse Question d'Orient, il s'illustra surtout comme le créateur du service de santé égyptien, de la première école de médecine en terre d'islam, comme le bâtisseur du plus grand hôpital du Moyen Orient.

Note

- Bibliogr. p. 327-329. Glossaire

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (331 p.-[24] p. de pl.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2013

Cotes

- B DUB

Sections

Adulte

ISBN

978-2-86276-505-1

Sujets

- [Clot Antoine-Barthélémy \(1793-1868\)](#)
- [Médecins français -- égypte -- 19e siècle](#)
- [Services de santé -- égypte -- 19e siècle](#)

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

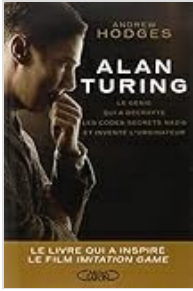
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

B DUB



Alan Turing : Le génie qui a décrypté les codes secrets nazis et inventé l'ordinateur

Livre

[Hodges, Andrew](#)

Edité par [Ed. Michel Lafon](#). NEUILLY SUR SEINE - 2015

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

702 p. ; 24 x 16 cm

Date de publication

2015

Contributeurs

- Zimmermann, Nathalie (1958-....). Traducteur
- Baert, Sébastien. Traducteur

Cotes

- B HOD

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7499-2433-5

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

B HOD





J'ai réussi à rester en vie / Joyce Carol Oates

Livre

Oates, Joyce Carol (1938-....) - Romancière Poète Essayiste Auteur de pièces de t

Edité par Ed. Philippe Rey. PARIS - 2011

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

480 p. ; 22 x 14 cm

Date de publication

2011

Contributeurs

- Seban, Claude (1955-....). Traducteur

Cotes

- B OAT

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84876-194-7

Numéro du document

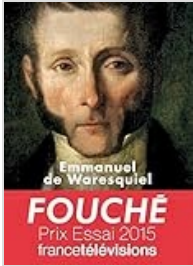
9782848761947

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B OAT |



Fouché : Les silences de la pieuvre

Livre

[Waresquiel, Emmanuel de \(1957-....\)](#)

Édité par [Coédition Tallandier/Fayard. PARIS](#) - 2014

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

830 p. ; 23 x 17 cm

Date de publication

2014

Cotes

- B FOU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84734-780-7

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B FOU |



Anaïs Nin : biographie / Deirdre Bair

Livre

[Bair, Deirdre. Auteur](#)

Édité par [Stock. Paris](#) - 1996

Type de document

Livre

Description physique

664 p. ; 24 cm

Date de publication

1996

Contributeurs

- [Caron, Isabelle. Traducteur](#)

Cotes

- B 820 NIN

Sections

Adulte

ISBN

2-234-04616-5

Sujets

- [Nin Anaïs \(1903-1977\)](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|------|-------------|-----------|
| BDP | Adulte | B 820 NIN |



Marthe Richard : l'aventurière des maisons closes / Natacha Henry

Livre

[Henry, Natacha. Auteur](#)

Édité par [Librairie Vuibert. Paris](#) - 2016

Note

- Bibliogr. p. 227-229. Filmogr. p. 236

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (237 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Contributeurs

- Betenfeld, Christophe. Auteur de la postface, du colophon, etc.

Cotes

- B RIC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-311-10137-9

Sujets

- [Richard Marthe \(1889-1982\), Biographies](#)
- [Maisons de prostitution, France, Histoire](#)
- [Prostitution, France, Histoire](#)

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

B RIC





Comédie française : ça a débuté comme ça / Fabrice Luchini

Livre

Édité par [Flammarion](#). [Paris] - 2016

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (243 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- B LUC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-08-137917-6

Sujets

- [Luchini Fabrice \(1948-....\)](#), [Biographies](#) □

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B LUC |



Celle qui plante les arbres

Livre

[Maathai, Wangari](#)

Édité par [Héloïse d'Ormesson](#). Paris - 2007

Note

- Prix nobel de la paix 2004

Type de document

Livre

Date de publication

2007

Contributeurs

- Taudière, Isabelle. Traducteur

Cotes

- B MAA

Sections

Adulte

ISBN

978-2-35087-057-1

Sujets

- [Afrique](#)

Classification

[Histoire-Géographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

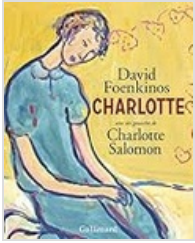
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

B MAA



Charlotte. Avec les gouaches de Charlotte Salomon

Livre

Foenkinos, David (1974-....). Auteur

Édité par Gallimard. [Paris] - 2015

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (240 p.-[5] p. de pl.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2015

Contributeurs

- Salomon, Charlotte (1917-1943). Illustrateur

Cotes

- B SAL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-014979-7

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque Pablo Neruda | Adulte | B SAL |