

Hôzuki / Shimazaki, Aki

Livre

[Shimazaki, Aki](#)

Édité par [Actes Sud](#) - 2016

Description physique

144 p ; 19 cm

Date de publication

2016

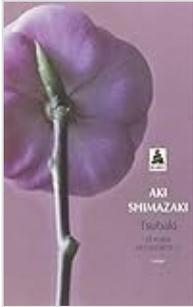
Collection

[Romans, nouvelles](#)

ISBN

978-2-330-05716-9

[Plus d'informations...](#)



Tsubaki / Aki Shimazaki

Livre

[Shimazaki, Aki. Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) ; [Leméac. \[Montréal\]](#) - 2005

[Voir la collection «Babel \(Arles\)»](#)

[Voir la série «Le poids des secrets»](#)

[Autres documents dans la collection «Ba...](#)

[Autres documents de la série «Le poids ...](#)



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (114 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

2005

Collection

[Le poids des secrets ; Babel](#)

Série

[Le poids des secrets, 1](#)

Cotes

- R SHI

Sections

Adulte

ISBN

2-7427-5790-2

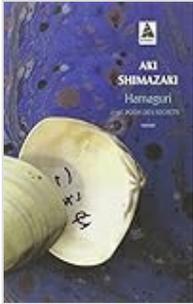
EAN

9782742757909

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)



Hamaguri : roman / Aki Shimazaki

Livre

[Shimazaki, Aki. Auteur](#)

Édité par Actes Sud. Arles, [Montréal] - 2006

[Voir la collection «Babel \(Arles\)»](#)

[Voir la série «Le poids des secrets»](#)

[Autres documents dans la collection «Ba...](#)

[Autres documents de la série «Le poids ...](#)



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (118 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

2006

Collection

[poids des secrets \(Le\) ; Babel](#)

Série

[Le poids des secrets, 2](#)

Cotes

- R SHI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7427-6517-1 ; 978-2-7609-2638-7

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Tsubame : roman / Aki Shimazaki

Livre

[Shimazaki, Aki. Auteur](#)

Édité par Actes Sud. Arles, [Montréal] - 2007

[Voir la collection «Babel \(Arles\)»](#)

[Voir la série «Le poids des secrets»](#)

[Autres documents dans la collection «Ba...](#)

[Autres documents de la série «Le poids ...](#)



Note

- [Glossaire](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (118 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

2007

Collection

[poids des secrets \(Le\) ; Babel](#)

Série

[Le poids des secrets, 3](#)

Cotes

- R SHI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7427-7100-4 ; 978-2-7609-2681-3

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Le poids des secrets, Hotaru / Shimazaki, Aki

Livre

[Shimazaki](#)

Édité par [Actes Sud](#) - 2009

[Voir la série «Le poids des secrets»](#)

[Autres documents de la série «Le poids ...](#)

Type de document

Livre

Description physique

153 p ; 1 cm

Date de publication

2009

Collection

[Babel](#)

Série

[Le poids des secrets, 5](#)

Cotes

- R SHI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7427-8566-7

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Wasurenagusa : roman / Aki Shimazaki

Livre

[Shimazaki, Aki. Auteur](#)

Édité par Actes Sud. Arles, [Montréal] - 2008

[Voir la collection «Babel \(Arles\)»](#)

[Voir la série «Le poids des secrets»](#)

[Autres documents dans la collection «Ba...](#)

[Autres documents de la série «Le poids ...](#)

Note

- [Glossaire](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (125 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

2008

Collection

[poids des secrets \(Le\) ; Babel](#)

Série

[Le poids des secrets, 4](#)

Cotes

- R SHI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7427-7926-0 ; 978-2-7609-2855-8

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



L' aiguillon de la mort / Toshio Shimao

Livre

[Shimao, Toshio \(1917-1986\) - Romancier et nouvelliste. - Une partie de son oe](#)

Édité par [Ed. Picquier](#). Arles - 2012

L'entremêlement inextricable de la littérature et de la vie peut donner parfois des oeuvres magistrales. Ainsi en est-il de L'Aiguillon de la mort, un roman autobiographique d'une sincérité stupéfiante où le narrateur tente de révéler ce qu'est l'amour dans une écriture vécue comme une expérience des limites. Un couple s'est lié autrefois d'amour passionné dans une petite île du Japon pendant la guerre. Elle apprend un jour que son mari a une maîtresse. Pour elle, qui croyait à sa vie d'amour et de confiance absolus, tout à coup, l'univers s'effondre et l'emporte progressivement vers la folie. Commence alors l'histoire extraordinaire d'un couple vivant l'extrémité du possible, au rythme d'une vie quotidienne faite de suppliques, d'aveux et de dévouement que nous fait partager le narrateur dans le même souffle où lui-même les a éprouvés au quotidien. Et le lecteur en vient à entrer avec fascination au coeur de cette histoire et à vivre de l'intérieur cette vertigineuse descente dans les abîmes du désespoir, qui est aussi une recherche obsessionnelle, éperdue, de la vérité. Ouvrage spécialement sélectionné pour le Programme de Publication de Littérature Japonaise (JLPP)



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

646 p. ; 20 x 13 cm

Date de publication

2012

Contributeurs

- Suetsugu, Elisabeth - Traduit du japonais en français. Traducteur

Cotes

- R SHI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8097-0311-5

Numéro du document

9782809703115

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Suisen / De Aki Shimazaki

Livre

[Shimazaki, Aki. Auteur](#)

Edité par [Actes Sud](#) - 2017

Chef d'entreprise prospère, marié et père de famille censément comblé, Gorô se voit contraint de reconsidérer l'équilibre de son existence et de se regarder en face le jour où toutes ses convictions sont ébranlées

Type de document

Livre

Description physique

168 p ; 19 cm

Date de publication

2017

Collection

[Romans, nouvelles](#)

Cotes

- R SHI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-330-07212-4

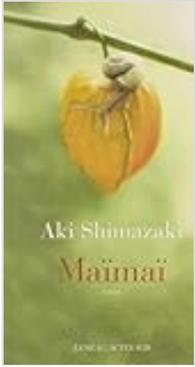
EAN

2-330-07212-4

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)



Maimai / Aki Shimazaki

Livre

[Shimazaki, Aki \(1954-..\)](#). Auteur

Édité par [Actes Sud. \[Arles\]](#) ; [Leméac. Montréal \(Québec\)](#) - 2019

La mort subite de la séduisante Mitsuko prend tout le monde par surprise, y compris les clients de sa librairie. Alors que des visiteurs viennent rendre un dernier hommage à sa mère, Tarô, son fils sourd et muet, est charmé par la beauté naturelle d'une jeune femme venue lui présenter ses condoléances. Tous deux éprouvent rapidement des sentiments si vifs qu'ils désirent s'épouser. Ce bonheur semble complet, rien ne pourrait le compromettre.



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (173 p.) ; couv.ill.en coul ; 19 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R SHI

Sections

Adulte

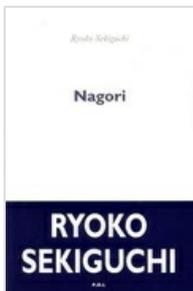
ISBN

978-2-330-11607-1

EAN

9782330116071

[Plus d'informations...](#)



Nagori - la nostalgie de la saison qui vient de nous quitter / Sekiguchi ryoko

Livre

Édité par [Gallimard](#)



Nagori, littéralement « l'empreinte des vagues », signifie en japonais la nostalgie de la séparation, et en particulier, la nostalgie de la saison qu'on ne laisse partir qu'à regret. Le goût de Nagori annonce déjà le départ imminent de tel fruit, tel légume, jusqu'aux retrouvailles l'année suivante, si l'on est encore en vie. De nos jours, on invoque les saisons comme un temps comptable. Saisons à découper, à dénommer, à désirer ou à oublier. Et selon quels critères ? Cet étonnant et savoureux petit livre nous propose de faire la découverte de l'art poétique et culinaire japonais en méditant sur nos émotions qu'éveillent les saisons, et leur disparition. Sur l'empreinte fugitive des goûts et des saveurs dans le corps et la mémoire, les paysages, la littérature... Il y a plus de six ans dans un bistrot populaire d'une banlieue de Tokyo, le chef sert à l'auteure un plat de légumes qui semble n'être déjà plus de saison. Elle lui pose la question. Il répond : « Mademoiselle, je suis beaucoup plus âgé que vous, et je ne sais pas si je pourrai encore goûter ce légume l'année prochaine ». Combien de saisons dans une année, une vie, une cuisine ? Qu'est-ce qu'un produit « de saison » ? Quand fait-il sa première apparition dans l'année ? Dans quelle région ? Jusqu'à quelle distance parcourue peut-on dire d'un fruit qu'il est « de saison » ? À quel moment telle espèce de poisson sera-t-elle « de saison », et comment la définir ? Le lecteur est ainsi invité à une traversée littéraire, culinaire, politique, et à la rencontre de grands chefs cuisiniers, de plats et de produits délicieux. Du Japon à Rome, en passant par la Villa Médicis où l'auteure était en résidence d'écriture.

Type de document

Livre

Collection

[Folio](#)

Cotes

- R SEK

Sections

Adulte

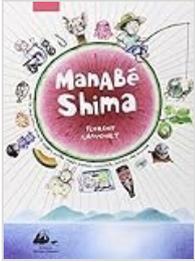
ISBN

978-2-07-287471-0

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Manabé Shima / Florent Chavouet

Livre

[Chavouet, Florent. Auteur](#)

Edité par [P. Picquier. Arles](#) - 2010

Note

- [Lexique](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (141 p.-1 dépl.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

2010

Cotes

- [BD CHA](#)

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8097-0213-2

Sujets

- [Manabeshima \(Japon ; île\), Ouvrages pour la jeunesse](#)

Lieux

- [Manabeshima \(Japon ; île\)](#)
- [Ouvrages pour la jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



La grande traversée / Shion Miura

Livre

[Miura, Shion \(1976-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - 2019

Majimé, jeune employé d'une maison d'édition, se voit confier la réalisation d'un nouveau dictionnaire du japonais, un projet titanesque baptisé "La Grande traversée". L'un des premiers termes sur lesquels il est amené à travailler n'est autre que le mot "amour". Mais comment définir ce dont on n'a pas fait l'expérience ? A vingt-sept ans, aussi maladroit avec les gens qu'il est habile avec les mots, Majimé n'a jamais eu de petite amie. Quand il rencontre la petite-fille de sa logeuse, il tombe immédiatement sous le charme. Aidé par ses nouveaux collègues, il va tout faire pour vaincre sa timidité et lui faire part de ses sentiments, tout en ne perdant jamais de vue sa mission première : éditer le plus grand dictionnaire de tous les temps.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (268 p.) ; 22 cm

Date de publication

2019

Liens

- Est une traduction de : Fune wo amu

Contributeurs

- Rêfle, Sophie. Traducteur

Cotes

- R MIU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-330-11825-9

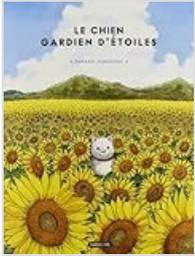
EAN

9782330118259

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Le chien gardien d'étoiles

Livre

Murakami, Takashi. Auteur

Édité par Sarbacane. Paris - 2011

[Voir la collection «Collection dirigée par ...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)



Type de document

Manga

Langue

français

Description physique

1 vol. (124 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Date de publication

2011

Collection

[Collection dirigée par Frédéric Lavabre](#)

Cotes

- MG CHI

Sections

Adolescent

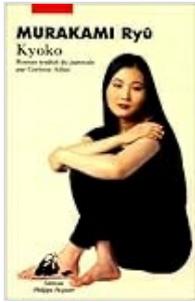
ISBN

978-2-84865-458-4

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)



Kyoko

Livre

[Murakami Ryû](#)

Édité par [Philippe Picquier](#). Paris - 1997

Type de document

Livre

Langue

français

Date de publication

1997

Contributeurs

- Atlan, Corinne. Traducteur

Cotes

- R MUR

Sections

Adulte

ISBN

2-87730-287-3

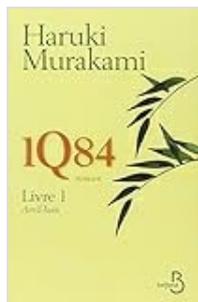
Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



1Q84. Livre 1

Livre

[Murakami, Haruki](#)

Édité par [Belfond. Paris](#) - 2011

Type de document

Livre

Langue

français

Date de publication

2011

Contributeurs

- Morita, Hélène. Traducteur

Cotes

- R MUR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7144-4707-4

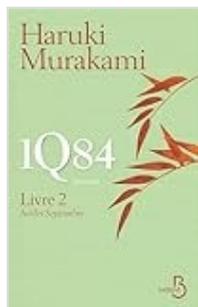
Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



1Q84. Livre 2

Livre

[Murakami, Haruki](#)

Édité par [Belfond. Paris](#) - 2011

Type de document

Livre

Date de publication

2011

Contributeurs

- Morita, Hélène. Traducteur

Cotes

- R MUR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7144-4984-9

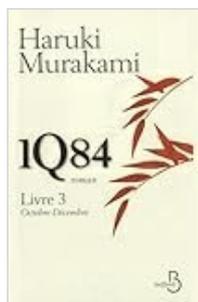
Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



1Q84. Livre 3

Livre

[Murakami, Haruki](#)

Édité par [Belfond. Paris](#) - 2012

Type de document

Livre

Date de publication

2012

Contributeurs

- Morita, Hélène. Traducteur

Cotes

- R MUR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7144-4985-6

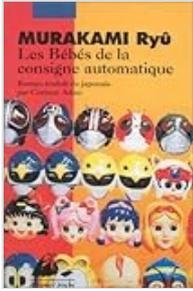
Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Bébés de la consigne automatique

Livre

[Murakami Ryû](#)

Édité par [Philippe Picquier. Paris](#) - 1998

Type de document

Livre

Langue

français

Date de publication

1998

Collection

[Picquier poche](#)

Contributeurs

- Atlan, Corinne. Traducteur

Cotes

- R MUR

Sections

Adulte

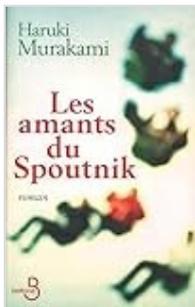
ISBN

2-87730-384-5

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Amants du Spoutnik

Livre

[Murakami, Haruki](#)

Édité par [Belfond. Paris](#) - 2000

Type de document

Livre

Langue

français

Date de publication

2000

Contributeurs

- [Atlan, Corinne](#). Traducteur

Cotes

- R MUR

Sections

Adulte

ISBN

2-7144-3860-1

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



En même temps, toute la terre et tout le ciel

Livre

Ozeki, Ruth L. (1956-....). Auteur

Édité par Belfond. Paris - 2013

Entre réalité et imaginaire, une rencontre littéraire bouleversante entre deux femmes en quête d'identité. Puisant dans la tradition des I-Novels japonais, un roman à tiroirs empreint de questionnements métaphysiques, mais aussi humanistes et écologiques, auquel se mêle une troublante réflexion sur le temps, le langage, la méditation et l'Histoire. Dans la lignée de Murakami, un bijou littéraire original, à la fois profond et plein d'humour, intime et universel. Dans la lignée de Murakami, un bijou littéraire original, inspiré des I-Novels japonais, porté par une construction virtuose. Entre imaginaire et réalité, une oeuvre à la fois profonde et pleine d'humour, intime et universelle, assortie d'une formidable réflexion sur le temps et l'Histoire. Le sac en plastique avait échoué sur le sable de la baie Desolation, un de ces débris emportés par le tsunami. à l'intérieur, une vieille montre, des lettres jaunies et le journal d'une lycéenne, Nao. Une trouvaille pleine de secrets que Ruth tente de pénétrer avant de réaliser que les mots de la jeune fille lui sont destinés... Depuis un bar à hôtesses de Tokyo, Nao raconte des histoires : la sienne, ado déracinée, martyrisée par ses camarades ; celle de sa fascinante aïeule, nonne zen de cent quatre ans ; de son grand-oncle kamikaze, passionné de poésie ; de son père qui cherche sur le Net la recette du suicide parfait. Des instants de vie qu'elle veut confier avant de disparaître. Alors qu'elle redoute de lire la fin du journal, Ruth s'interroge : et si elle, romancière en mal d'inspiration, avait le pouvoir de réécrire le destin de Nao Serait-il possible alors d'unir le passé et le présent La terre et le ciel

[Voir la collection «Littératures étrangère...](#)

[Autres documents dans la collection «Lit...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (604 p.) ; couv. et jaquette ill. en coul. ; 23 cm

Date de publication

2013

Collection

[Littérature étrangère](#)

Contributeurs

- Tardy, Sarah. Traducteur

Cotes

- R OZE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7144-5405-8

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Certaines n'avaient jamais vu la mer / Julie Otsuka

Livre

[Otsuka, Julie](#)

Édité par [Editions Phébus. PARIS](#) - 2012

Nous sommes en 1919. Un bateau quitte l'Empire du Levant avec à son bord plusieurs dizaines de jeunes femmes promises à des Japonais travaillant aux Etats-Unis, toutes mariées par procuration. C'est après une éprouvante traversée de l'Océan pacifique qu'elles rencontrent pour la première fois à San Francisco leurs futurs maris. Celui pour lequel elles ont tout abandonné. Celui auquel elles ont tant rêvé. Celui qui va tant les décevoir. A la façon d'un chœur antique, leurs voix se lèvent et racontent leurs misérables vies d'exilées... leurs nuits de noces, souvent brutales, leurs rudes journées de travail dans les champs, leurs combats pour apprivoiser une langue inconnue, la naissance de leurs enfants, l'humiliation des Blancs... Une véritable clameur jusqu'au silence de la guerre et l'internement dans les camps de concentration - l'Etat considère tout Japonais vivant en Amérique comme traître. Bientôt, l'oubli emporte tout, comme si elles, leurs époux et leurs progénitures n'avaient jamais existé.

[Voir la collection «Littérature étrangère»](#)

[Autres documents dans la collection «Lit...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

142 p. ; 21 x 14 cm

Date de publication

2012

Collection

[Littérature étrangère](#)

Contributeurs

- Chichereau, Carine. Traducteur

Cotes

- R OTS

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7529-0670-0

Numéro du document

9782752906700

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Le secret du maître de thé / Kenichi Yamamoto

Livre

Yamamoto, Kenichi

Édité par [Mercure de France](#). Paris - 2012

Vers minuit, une forte pluie commença à battre les tuiles de la toiture. Etendu dans sa chambre, Rikyû sentait son sang bouillir de colère. La rage lui tenaillait les tempes. Son coeur tapait dans sa poitrine... L'averse s'intensifia tout à coup, puis un éclair fulgura, faisant jaunir le papier de la cloison, et le tonnerre gronda aussitôt. Le ciel a entendu ma fureur, pensa-t-il... Le visage simiesque d'Hideyoshi envahit une nouvelle fois son esprit. Aucun motif sérieux ne justifiait l'ordre de se suicider que celui-ci venait de lui faire parvenir... Le 28 février 1591, le shogun Toyotomi Hideyoshi ordonna effectivement à Sen no Rikyû, le plus grand maître de la cérémonie du thé de l'époque, de se suicider ce qu'il fit. Mais pourquoi? Cette histoire bien réelle reste, après plus de quatre siècles, une grande énigme, qui a inspiré de nombreux écrivains et cinéastes japonais mais n'a jamais été résolue. On prétend, au Japon, que l'art très codifié de ce cérémonial autour du thé recèle un sortilège qui peut rendre fou le coeur des hommes. Dans ce roman, au fil des heures précédant l'aube fatale, Kenichi Yamamoto va nous faire découvrir comment son héros aura constamment cherché à atteindre l'extrême limite de la beauté, même si ce devait être au péril de sa vie.

[Voir la collection «Bibliothèque étrangèr...](#)

[Autres documents dans la collection «Bi...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

368 p. ; 21 x 15 cm

Date de publication

2012

Collection

[Bibliothèque étrangère](#)

Contributeurs

- Chupin, Silvain (1968-....). Traducteur
- Kawada-Sim, Yoko. Traducteur

Cotes

- R YAM

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7152-3260-0

Numéro du document

9782715232600

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Le vieil homme aux dix mille dessins : Le roman de Hokusai / Aude Fieschi

Livre

[Fieschi, Aude - Traduit du japonais en français](#)

Edité par [Ed. Picquier. Arles](#) - 2012

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

204 p. ; 21 x 13 cm

Date de publication

2012

Cotes

- R FIE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8097-0361-0

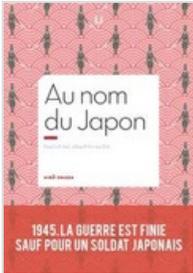
Numéro du document

9782809703610

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Au nom du Japon / Hiro Onoda

Livre

Édité par [Manufacture de livres](#) - 2020

1945. La guerre est terminée, l'armistice est signé. Mais à ce moment précis, le jeune lieutenant Hiro Onoda, formé aux techniques de guérilla, est au cœur de la jungle sur l'île de Lubang dans les Philippines. Avec trois autres hommes, il s'est retrouvé isolé des troupes à l'issue des combats. Toute communication avec le reste du monde est coupée, les quatre Japonais sont cachés, prêts à se battre sans savoir que la paix est signée. Au fil des années, les compagnons d'Hiro Onoda disparaîtront et il demeurera, seul, guérillero isolé en territoire philippin, incapable d'accepter l'idée inconcevable que les Japonais se soient rendus. Pendant 29 ans, il survit dans la jungle. Pendant 29 ans il attend les ordres et il garde sa position. Pendant 29 ans, il mène sa guerre, au nom du Japon.

Type de document

Livre

Date de publication

2020

Collection

[Documents](#)

Cotes

- R ONO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-35887-597-4

Sujets

- [Guerre mondiale \(1939-1945\)](#)
- [Autobiographie](#)
- [Japon](#)

Lieux

- [Japon](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



J'adore / De Mieko Kawakami

Livre

[Kawakami, Mieko \(1976-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud](#) - 2020

Deux enfants d'une douzaine d'années deviennent amis, non sans pudeur et timidité gardées. Solitaires l'un et l'autre, ils ont pour point commun d'avoir perdu l'un de leurs parents. Mais ils n'en parlent pas. Pourtant, au tournant de l'enfance, Hegatea et Mugi ressentent le besoin de nommer leurs émotions, de se lancer dans la transparence du langage pour circonscrire les vertiges de l'imaginaire. Car jusqu'alors, Mugi dessinait les événements de sa vie, tentait d'atteindre par la couleur et ses nuances les revers du vocabulaire ; et son amie Hegatea, passionnée de cinéma, rejouait devant lui avec une perfection glaçante certaines scènes dans lesquelles elle trouvait peut-être l'exact reflet de ses joies et de ses peines. Ainsi, de jour en jour, tous deux commencent à placer des mots sur les graves non-dits et les mensonges ordinaires des adultes. Dans ce quatrième livre traduit en français, Mieko Kawakami déploie encore davantage son propos sur le langage. Telle une passerelle vertigineuse entre le monde adulte et celui des adolescents, tel un voyage philosophique dans la forêt des mots, l'histoire de cette amitié est un bonheur de sensations qui soudain s'éclairent comme s'ouvre une porte sur la lumière



Type de document

Livre

Description physique

256 p ; 22 cm

Date de publication

2020

Collection

[Romans, nouvelles](#)

Cotes

- R KAW

Sections

Adulte

ISBN

978-2-330-13365-8

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)