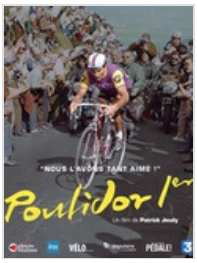


Poulidor 1er

Vidéo numérique

Jeudy, Patrick (Réalisateur)

Qui ne connaît pas Raymond Poulidor ? Ce champion intègre et attachant, fils d'agriculteur aux plaisirs simples, a figuré parmi les plus grands cyclistes du monde pendant presque deux décennies sans remporter une seule fois le Tour de France ! Tout a concouru à l’empêcher de gagner : coups du sort, rivalité étouffante avec Jacques Anquetil ou l’apparition d'un nouveau champion, comme Eddy Merckx lors du Tour 1969.

Ses défaites l’ont paradoxalement fait entrer dans la légende. En effet, s’il y a un terrain sur lequel « Poupou » devançait largement ses adversaires, c’est bien celui de l'amour du public, toujours palpable quarante ans après".

Langue

fra

Date de publication

09/06/2016

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...

Les jeux d'Hitler - Berlin 1936

Vidéo numérique

Prieur, Jérôme (Réalisateur)

En 1936, Berlin était une ville magnifique, cosmopolite, où régnait une douceur de vivre sans égale. Les Allemands brillaient par leur raffinement, les policiers par leur plurilinguisme. Et le maître de ce pays de cocagne, Adolf Hitler, n'était finalement qu'un despote éclairé, pacifique… Pendant les quinze jours qu'ont duré les Jeux olympiques de Berlin, l'Allemagne nazie a tout fait pour présenter cette image au monde. Elle y est parvenue. CIO, gouvernants, public : tous sont tombés sous le charme maléfique de ces Jeux.

Aujourd'hui, le triomphe de l'athlète noir Jesse Owens (quatre médailles d'or) semble consacrer la victoire du sport et de l'idéal olympique. Mais cette belle histoire n'est qu'un arrangement avec la réalité… Les Jeux de Berlin ne furent qu'un instrument décisif dans la prise de contrôle de la société par le parti national-socialiste, offrant en même temps une vitrine grandiose pour la reconnaissance internationale de l'Allemagne nazie.

Opération de propagande

S'appuyant sur de nombreux films amateurs inédits, des extraits d'Olympia (Les dieux du stade) de Leni Riefenstahl ou des archives d'actualités officielles, le film de Jérôme Prieur décrypte cette gigantesque opération de propagande commencée dès 1933. Il retrace en détail la préparation, l'orchestration et la mise en scène d'un spectacle qui fut bien moins sportif que politique.

Langue

fra

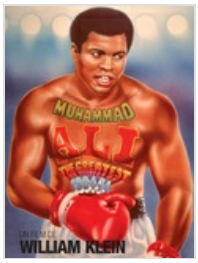
Date de publication

30/08/2016

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...



Muhammad Ali the Greatest

Vidéo numérique

Klein, William (Réalisateur)

En 1964, Cassius Clay devient champion du monde des poids lourds. Une date dans l'histoire du sport, et surtout une date dans l'histoire de la prise de conscience des Noirs aux États-Unis. Dix ans apres, le 30 octobre a Kinshasa, Zaïre. A trente-deux ans, Muhammad Ali ne peut plus "voler comme un papillon et piquer comme une guêpe". Pourtant, il va se mesurer à l'imbattable démolisseur, George Foreman.

Langue

fra

Date de publication

16/07/2020

Contributeurs

- Atassi, Mohammad Ali (Acteur)
- Foreman, George (Acteur)
- Liston, Sonny (Acteur)
- X, Malcom (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...

L'homme le plus fort

Vidéo numérique

Hémon, Louise (Réalisateur)

Gaëtan, 30 ans, vit en altitude dans un hameau isolé des Hautes-Alpes. Il sculpte ses muscles et décuple sa force. Il repousse les limites de son corps et les montagnes qui l'entourent forment le décor de son péplum intérieur. Son métier de secouriste lui permet d'incarner pleinement son personnage héroïque. Joyeux et courageux, il a séduit Laurine, son amoureuse rencontrée sur les pistes de ski. Gaëtan la suit à Marseille, Olympe des culturistes. "Tu vas les atteindre tes limites, non ?", interroge la jeune femme.

Péplum documentaire

Comme dans les récits antiques ou les jeux vidéo, le héros passe de monde en monde, d'épreuve en épreuve. À la manière d'un péplum documentaire, le film l'accompagne au fil de ses aventures saisonnières. On y partage ses rituels alimentaires, les cycles de son évolution physique et son imaginaire d'Hercule des cimes. Quelle est sa quête, quelle est son utopie, quel est son rêve ?

Langue

fra

Date de publication

24/10/2014

Sujets

- Documentaire
- Loisirs
- Société
- Sport

Plus d'informations...

Violences sexuelles dans le sport, l'enquête

Vidéo numérique

Luneau-Daurignac, Pierre-Emmanuel (Réalisateur)

Menée pendant deux ans à travers cinq pays, cette enquête inédite démontre que les violences sexuelles dans le sport ne relèvent pas de dérapages ponctuels, mais des sidérantes dérives de tout un système.

Elle a mis le feu aux poudres. En France, le témoignage de l'ancienne patineuse Sarah Abitbol, violée par son entraîneur alors qu'elle était mineure, a libéré la parole pour des centaines d'athlètes. Depuis, les révélations d'agressions sexuelles se multiplient dans le pays, en parallèle d'un phénomène devenu mondial. Chaque semaine ou presque, de nouvelles affaires font la une des médias aux États-Unis, en Angleterre, en Espagne, en Allemagne, au Brésil ou en Corée du Sud. Car le sport – amateur ou professionnel, collectif ou individuel – accumule les facteurs qui facilitent les abus sur les mineurs : soumission à l'autorité, culture de l'endurance et de la souffrance, surreprésentation masculine, culte du corps, emprise psychologique, éloignement des parents, rêve de gloire et de fortune, enjeux financiers… Aujourd'hui, toutes les études concordent : fille ou garçon, un sportif sur sept subirait des agressions sexuelles ou des viols avant ses 18 ans.

Failles et silences
Le footballeur star de Manchester City Paul Stewart (dont les parents acceptaient que l'entraîneur dorme chez eux), la gymnaste espagnole Gloria Viseras (qui s'est tue pendant trente-six ans), deux jeunes Françaises abusées par la star du motocross Michel Mérel, aujourd'hui en prison... En s'appuyant sur de nombreux témoignages, ce documentaire détaille la diversité des crimes commis dans un milieu où la loi du silence commence à se briser. Mais au-delà des cas individuels, l'auteur-réalisateur Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac, qui fut l'un des premiers il y a dix ans à alerter sur l'ampleur du phénomène, pointe la responsabilité des systèmes qui ferment les yeux sur les exactions ou les camouflent. Puissance accrue des fédérations, comme aux États-Unis, où la USA Swimming a mis au point une stratégie sophistiquée d'étouffement des affaires et de lobbying politique pour protéger ses intérêts financiers, impuissance de l'État français et complaisance de certains fonctionnaires du ministère des Sports, insignifiance du Comité international olympique... : les institutions portent une lourde part de responsabilité. Sans sensationnalisme, ce film met au jour, l'un après l'autre, les mécanismes qui favorisent les dérives dans un milieu qui a toujours refusé d'ouvrir les yeux sur la réalité.

Langue

fra

Date de publication

08/09/2020

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...

Dans la tête des champions

Vidéo numérique

Cauchard, Jean-Yves (Réalisateur)

De plus en plus d'athlètes de haut niveau ont recours à des "préparateurs mentaux" afin d'améliorer leurs performances. Un décryptage scientifique passionnant sur l'apport des neurosciences dans le domaine sportif, à l'approche des JO de Tokyo.

Derrière les prouesses physiques des athlètes se cache une performance mentale encore plus impressionnante, préparée des années durant, et devenue un nouvel enjeu pour le haut niveau. L'intérêt pour la psychologie du sport est né au début du XX^{e} siècle avec les écrits de Pierre de Coubertin. Ces réflexions ont rencontré l'engouement de l'armée américaine, qui a enrôlé dès 1941 celui que l'on considère comme le premier "préparateur mental" à part entière, Bud Winter, chargé de regonfler le moral des pilotes engagés dans la terrible bataille de Pearl Harbor. Depuis, le souci de la santé psychique a gagné les sportifs européens, aujourd'hui accompagnés, pour les meilleurs d'entre eux, par des coachs spécialisés. Grâce à des méthodes dont la science a prouvé l'efficacité, les champions entraînent leur esprit à contrôler les émotions, réduire le stress, mieux gérer la douleur et mettre en place la concentration nécessaire pour parvenir à des performances optimales.

Toujours plus fort
Ce documentairesuit la préparation psychique de plusieurs habitués des podiums – dont le nageur français Florent Manaudou, le pentathlonien allemand Marvin Dogue ou la championne du monde de sabre Cécilia Berder – en vue des Jeux olympiques de Tokyo. Le premier a débloqué ses freins intérieurs grâce à un travail d'association entre une émotion positive et un mot. Le deuxième, qui souhaite améliorer sa technique en escrime, combine visualisation et observation du mouvement avec l'aide d'une psychologue. Enfin, la troisième a trouvé dans la méditation un moyen d'améliorer nettement ses performances. Pour compléter ces témoignages, plusieurs chercheurs à travers le monde décryptent, schémas à l'appui, les effets concrets de différentes techniques forgées par les neurosciences sur les cerveaux des médaillés.

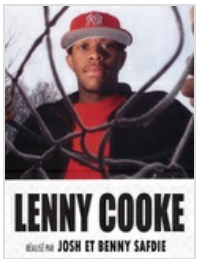
Langue

fra ; eng ; deu
Date de publication

12/07/2021
Sujets

- Documentaire
- Santé et bien-être
- Sport

Plus d'informations...



Lenny Cooke

Vidéo numérique

Safdie, Benny (Réalisateur) | Safdie, Joshua (Réalisateur)

Lenny Cooke avait tout. Considéré comme le meilleur basketteur du pays à son âge, bien loin devant LeBron James, Carmelo Anthony ou Amar'e Stoudemire, son entrée en NBA n'était qu'une question de temps, avant qu'il éclabousse la ligue de son talent et qu'il marque l'histoire de son sport. Mais tout s'est enrayé. Lenny Cooke a vu son rêve s'envoler et tout le monde l'a peu à peu oublié... Le film des frères Safdie (Mad Love in New-York, Good Time), produit par Joakim Noah, retrace l'itinéraire de Cooke, et documente un rêve américain brutalement dynamité.

Langue

eng

Date de publication

12/01/2018

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...

L'Empire de la perfection

Vidéo numérique

Julien, Faraut (Réalisateur)

Le cinéma ment, pas le sport… Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Lors du tournoi de Roland Garros 84, il a tutoyé la perfection, et pourtant…

Langue

fra

Date de publication

06/11/2018

Contributeurs

- Amalric, Mathieu (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...

Sport, Mafia et Corruption

Vidéo numérique

Martin Delpierre, Hervé (Réalisateur)

De Hong Kong à Londres en passant par Milan et Zurich, une grande enquête à la veille des J.O. sur l'explosion des paris sportifs sur Internet, formidable machine à blanchir l'argent sale. Un boom qui menace les règles et l'esprit du sport. L'année 2011 marque un tournant sans précédent dans l'histoire mondiale du sport. L'essor gigantesque des paris sportifs sur Internet (plus de 500 milliards de dollars de chiffres d'affaires annuel) à travers plus de 15 000 sites (plus de 85 % d'entre eux sont des sites illégaux) a ouvert la voie à une matrice infernale qui est en train de tout broyer autour d'elle, y compris, peut être, les dernières illusions que le sport peut donner à des milliards de passionnés sur la planète.

De tous les sports, le football est le plus touché. Il rassemble à lui seul près de 50 % des mises de paris dans le monde. Quelques chiffres résument la situation : 140 milliards de dollars blanchis chaque année à travers les paris sportifs ; plus de 400 matchs de football truqués en Europe ; multiplication des inculpations (50 personnes en Belgique, 65 en Allemagne, 85 en Turquie, 50 en Grèce, 35 en Italie…) ; annulation du championnat de sumo 2011 au Japon ; joueurs de tennis qui reconnaissent avoir été approchés…

Pas une semaine depuis un an sans qu'une nouvelle affaire n'éclate dans le monde. La raison ? Les paris sportifs sont manipulés par le crime organisé, qui en a fait la machine à blanchir l'argent sale la plus efficace jamais inventée. Une situation qui fait dire à Jacques Rogge, président du Comité international olympique : "Le sport est en danger !" C'est bien une guerre sans merci qui vient de commencer entre le monde du sport et le crime organisé. Une guerre dont l'issue est d'autant plus incertaine que l'adversaire est incroyablement puissant. Ce film retrace cette lutte à la fois souterraine et médiatique, à quelques semaines du plus grand événement sportif planétaire : les Jeux olympiques.

Langue

fra

Date de publication

09/05/2012

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...

Trilogie pour un homme seul

Vidéo numérique

Philibert, Nicolas (Réalisateur)

Le plus fabuleux "enchaînement" jamais réalisé par un alpiniste : les 12 et 13 mars 1987, Christophe Profit, 26 ans, réussissait en 40 heures l'ascension hivernale des trois plus grandes faces nord des Alpes : Grandes Jorasses, Eiger, Cervin. Mais par-delà l'histoire de ce projet, c'est les hauts et les bas de ses préparatifs et la personnalité de son auteur qu'on découvre, danseur des verticales, qui concentre au bout de ses doigts l'énergie et les réflexes de la vie même.

Langue

fra

Date de publication

04/04/2019

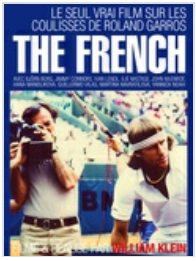
Contributeurs

- Profit, Christophe (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Mois du Doc
- Sport

Plus d'informations...



The French

Vidéo numérique

Klein, William (Réalisateur)

Le monde du tennis comme vous ne l'avez jamais vu ! Le seul vrai film sur les coulisses de Roland Garros.

Roland Garros 1981. Pour la première et la dernière fois, une équipe de tournage est autorisée à filmer les coulisses du tournoi intitulé "The French Open".

Des vestiaires aux salles de massage, salons de réception, studios de télé, tribunes... : la caméra de William Klein et ses équipes de tournage sont sur les talons des plus grands joueurs de l'époque : Borg, Lendl, McEnroe, Noah, Navratilova...

Ils captent des moments historiques et ce qu'aucune caméra n'a jamais saisi : mille et une scènes historiques, des instants rares et intimes dans les coulisses de Roland Garros, mais aussi le microcosme qui gravite autour des joueurs : snobs, groupies, combinards, sponsors...

Langue

fra

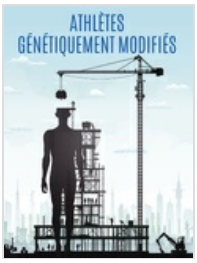
Date de publication

28/05/2019

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...



Athlètes génétiquement modifiés

Vidéo numérique

Abadia, Regine (Réalisateur)

Retour sur une enquête menée en France, en Belgique et aux Etats-Unis sur les dangers du dopage haute technologie.

Demain, la science pourra améliorer de façon spectaculaire les performances du corps humain... et des sportifs de haut niveau. La thérapie cellulaire et la thérapie génique offrent des perspectives spectaculaires aux interventions médicales. Grâce aux récentes découvertes sur les cellules souches et les facteurs de croissance, les chercheurs se prennent à rêver à une médecine régénératrice. Mais attention aux déviances ! Le monde du sport, en perpétuelle quête de produits et techniques miracles capables de modifier le corps humain pour améliorer ses performances, est à l'affût de ces avancées.

Langue

fra

Date de publication

25/01/2021

Sujets

- Documentaire
- Science
- Sport

Plus d'informations...

La Planète FIFA

Vidéo numérique

Perez, Jean-Louis (Réalisateur)

Paris, 20 mai 1904. Dans l'arrière-cour du 229 rue Saint-Honoré, un petit appartement regroupe une dizaine d'Européens. Avec des moyens dérisoires, ils créent une structure censée mettre le football au service de la paix. La Fédération internationale de football association (Fifa) est née.

Zurich, 27 mai 2015. Dans un hôtel somptueux, sept dirigeants de la Fifa sont arrêtés par la police suisse, mandatée par le FBI, pour des faits de corruption. L'organisation affronte le plus grand scandale de son histoire, mais l'information ne surprend pas les connaisseurs. Cent onze ans après sa création, la Fifa n'a plus grand-chose en commun avec les idéaux de ses fondateurs. Forte de réserves financières évaluées à 1, 5 milliard d'euros, l'association "à but non lucratif" vit dans un monde à part et traîne une réputation peu flatteuse, entre soupçons de pots-de-vin, d'élections truquées et d'achats de Coupes du monde.

Comment en est-elle arrivée là ?

Le tournant intervient en 1974, lorsqu'un homme d'affaires brésilien, João Havelange, accède à la présidence. Droits télé, sponsoring, marketing, publicité : Havelange

diversifie les sources de revenus et permet à l'organisation d'engranger des bénéfices astronomiques, dans une opacité totale. Pour gérer la Fifa, le Brésilien s'appuie sur un homme qui le délogera en 1998, après vingt-quatre ans de règne… Un certain Joseph Blatter. Le Suisse, conseillé par Michel Platini, poursuit avec maestria "l'œuvre" de son prédécesseur. Du jour au lendemain, il multiplie par dix le coût des droits télés et arrose les fédérations nationales de pays en développement, notamment en Afrique. Beaucoup d'argent s'égare et les rapports internes mettant en cause sa gestion s'accumulent… Dans le collimateur du FBI

Aujourd'hui, Blatter a été "démissionné" et se trouve dans le collimateur du FBI. Platini est hors-jeu pour lui succéder et de nombreux cadres de la Fifa ont été licenciés voire inculpés par la justice américaine. L'élection d'un nouveau président, prévue le 26 février, s'annonce décisive pour l'avenir de l'organisation. Remarquable synthèse de l'histoire de la Fifa, ce documentaire raconte comment la petite association s'est muée en un empire supranational.

À travers un récit pédagogique et de multiples entretiens à Paris, Rio, Yaoundé, Londres ou Washington, le réalisateur met en lumière les évolutions du système Fifa et les hommes qui l'ont façonné, de son premier président charismatique Jules Rimet au controversé Joseph "Sepp" Blatter. Les téléspectateurs hermétiques au football y découvriront un monde sidérant ; les aficionados du ballon rond approfondiront leurs connaissances, notamment sur les premières décennies de la Fifa.

Langue

fra

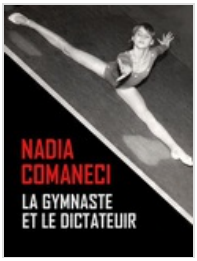
Date de publication

28/04/2016

Sujets

- Documentaire
- Société
- Sport

Plus d'informations...



Nadia Comaneci, la gymnaste et le dictateur

Vidéo numérique

Rapaport, Pola (Réalisateur)

Quarante ans après son exploit, l'extraordinaire destin d'une enfant de la Roumanie de Ceausescu devenue icône mondiale aux JO de Montréal, avec le premier "10 parfait" de l'histoire de sa discipline.

Le 18 juillet 1976, à Montréal, une jeune gymnaste de 14 ans fait une entrée fracassante dans la légende du sport. Devant plus de cinq cents millions de téléspectateurs médusés, Nadia Comaneci signe l'un des plus grands exploits de l'histoire de l'olympisme en devenant la première athlète de sa discipline à décrocher la note du "10 parfait". Une perfection si inédite que le panneau de notation n'est pas programmé pour et affiche à la place un ahurissant "1.00", entré lui aussi dans la légende.

Surgie d'une bourgade roumaine que personne ne sait situer sur la carte, Onesti, et d'une équipe totalement inconnue, le petit ange aux rubans rouges, qui va au cours de ces Jeux décrocher un 10 à six autres reprises, et rafler trois médailles d'or, devient instantanément une icône planétaire.

Mais le conte de fées qui fait rêver les petites filles du monde entier dissimule une réalité tragique : celle dans laquelle sombre jour après jour un pays affamé, sous le joug d'une des pires dictatures du bloc de l'Est.

Nadia et son entraîneur Béla Károlyi, qui a forgé d'une main de fer, depuis sa plus tendre enfance, cette athlète sans égale, deviennent des figures clés de la propagande des Ceausescu : manipulées, instrumentalisées, mais aussi étroitement surveillées par le régime. Pola Rapaport retrace l'extraordinaire destin de la plus célèbre gymnaste du monde, depuis ses premiers pas sur la poutre, à Onesti, jusqu'à sa demande d'asile aux États-Unis, quelques semaines avant la chute du régime et l'exécution du couple Ceausescu. Un récit sobre et émouvant, qui croise des extraits de l'autobiographie publiée en 2003 par Nadia Comaneci, Letters to a young gymnast, avec d'autres témoignages (dont ceux de Béla Károlyi, désormais entraîneur au Texas, et de Gabriela Geiculescu, une ancienne coéquipière) et de nombreuses archives.

Langue

fra

Date de publication

30/08/2016

Sujets

- Documentaire
- Histoire
- Sport

Plus d'informations...

A la recherche du sportif parfait

Vidéo numérique

Laborde, Benoît (Réalisateur)

Il aura fallu vingt années et un centimètre pour voir tomber le record du monde du perchiste Sergueï Bubka. Après avoir repoussé à l'infini les limites du corps humain, la faible marge de progression des sportifs de haut niveau se loge désormais dans leurs cerveaux, dont les neurosciences dévoilent peu à peu les spécificités. En répétant les mêmes mouvements jusqu'à l'épuisement, les athlètes transforment des actions complexes en réflexes. Une étude britannique a ainsi montré que les ceintures noires de karaté réalisent le geste parfait grâce à des circuits neuronaux simplifiés et des connexions réduites. De même, une équipe française a prouvé qu'un champion tel que l'haltérophile Vencelas Dabaya déploie des capacités de concentration supérieures à celles d'un amateur.

La découverte des neurones miroirs

La visualisation d'une action produit le même effet ou presque sur le cerveau que sa réalisation – ouvre par ailleurs de nouveaux horizons en matière de rééducation et explique comment les meilleurs compétiteurs parviennent à anticiper les gestes de leurs adversaires et à s'y adapter. Conséquence : des centres de formation, comme celui de l'Olympique lyonnais, imposent désormais un entraînement cognitif à leurs jeunes pousses tandis qu'à Londres la firme pharmaceutique GSK tente de façonner le sportif parfait. Nouvelle ère De Paris à Londres en passant par Montréal, Benoît Laborde explore les dernières avancées neuroscientifiques sur le terrain sportif. Étayé par des interviews de chercheurs et de champions (Jean Galfione, Jean-Alain Boumsong, Scarlett Gabrielli…), un état des lieux pédagogique passionnant qui interroge l'avenir du sport de haut niveau, à l'aube d'une nouvelle ère riche en promesses, mais aussi en potentielles dérives.

Langue

fra ; deu ; eng

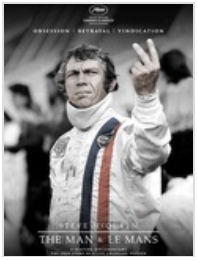
Date de publication

27/07/2016

Sujets

- Documentaire
- Science
- Sport

Plus d'informations...



Steve McQueen : The Man & Le Mans

Vidéo numérique

Clarke, Gabriel (Réalisateur) | McKenna, John (Réalisateur)

1970, Steve McQueen arrive en France avec en tête un défi d'envergure : tourner "le film ultime de course automobile". Une œuvre qu'il désire baptiser Le Mans. Quarante-cinq ans plus tard, deux réalisateurs exhument les images réputées disparues de ce tournage hors du commun.

Langue

eng

Date de publication

10/02/2016

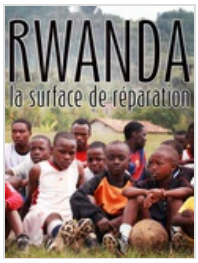
Contributeurs

- McQueen, Steve (Acteur)
- McQueen, Chad (Acteur)
- Sturges, John (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...



Rwanda : La surface de réparation

Vidéo numérique

Thomas-Penette, Marie (Réalisateur) | Destors, Xavier-Francois (Réalisateur)

Vingt ans après le génocide, Eugène Murangwa, l'ancien gardien de but de l'équipe nationale du Rwanda, revient dans son pays natal. Avec ses anciens coéquipiers, qui l'ont protégé en 1994, Eugène a créé une académie de football à Kigali. Auprès d'une jeunesse qui incarne l'espoir du Rwanda de demain, ils s'engagent aujourd'hui à retisser les liens rompus par des décennies de haine.

À l'image du Rwanda, Eugène cherche réparation en traversant le passé pour repenser l'avenir. Il entreprend un voyage à la rencontre de rescapés et d'anciens footballeurs, pour se confronter à l'histoire du football, étroitement liée au passé colonial puis à la tragédie de son pays.

Confronté à l'histoire et, pour la première fois, aux cérémonies de commémoration du génocide, Eugène se dévoile peu à peu avec pudeur. Il réalise la complexité de la tâche qui l'attend. Les terrains, les stades et les collines, toujours hantés, convoquent la mémoire des événements. Des archives, pour la plupart inédites, retracent les grandes étapes qui ont mené au pire.

Langue

fra

Date de publication

08/04/2014

Sujets

- Documentaire
- Histoire
- Société
- Sport

Plus d'informations...

Sport : le revers de la médaille

Vidéo numérique

Deleu Et Yonathan Kellerman, Xavier (Réalisateur)

Incarnation de l'effort, de l'excellence et de la réussite, les athlètes de haut niveau sont devenus des icônes modernes.

À l'échelle mondiale, les compétitions qu'ils disputent constituent le plus fédérateur des spectacles. Pesant désormais 3 % du commerce mondial, à l'égal des secteurs du textile ou de l'automobile, le sport de haut niveau est en effet entré, depuis trois décennies, dans l'ère du marché. Conséquences fréquentes : recours au dopage presque systématique, surmédicalisation constante, accélération des rythmes d'entraînement, réduction des temps de récupération ou de repos après blessure, obsession du record... Dans la course vers toujours plus de médailles et toujours plus de spectacle, combien de temps encore la performance à tout prix passera-t-elle avant la santé des athlètes ? Car quand vient l'heure de quitter le terrain et de disparaître des écrans, beaucoup se retrouvent victimes de pathologies lourdes, qu'ils doivent affronter seuls.

Modernes gladiateurs

Xavier Deleu et Yonathan Kellerman ont recueilli les témoignages exceptionnels et courageux d'athlètes qui ont accepté de parler ouvertement des maux que taisent la plupart de leurs pairs. Car ce qu'ils ont enduré ou endurent encore, tant physiquement que moralement, est le lot de très nombreux sportifs, comme la dépression, les séquelles du dopage et de la surmédicalisation, ou encore les maladies professionnelles apparues récemment dans plusieurs disciplines. Des thèmes tabous que les fédérations sportives et les médias rechignent à évoquer, pour préserver l'image lisse de la grande fête du sport. Laurent Brochard, ancien champion cycliste qui peine à rebondir, Kyle Turley, footballeur américain atteint comme des milliers d'autres d'une maladie neuro-dégénérative, Jutta Gottschalk, ex-nageuse est-allemande dopée qui a donné naissance à une fille infirme, ou Maurizio Vasino, footballeur qui perd peu à peu l'usage de ses membres, apparaissent ici comme autant de gladiateurs modernes, victimes du "sport système". La sprinteuse Christine Arron, les footballeurs Jean-Pierre Papin et Gennaro Gattuso, et le coureur britannique Colin Jackson, qui s'en sont mieux sortis, dévoilent avec une égale sincérité ce qu'est le quotidien d'un grand athlète d'aujourd'hui.

Langue

fra

Date de publication

12/06/2014

Sujets

- Documentaire
- Economie
- Sport

Plus d'informations...

Substitute

Vidéo numérique

Dhorasoo, Vikash (Réalisateur) | Poulet, Fred (Réalisateur)

L’histoire commence le 6 avril 2006. Fred Poulet propose au footballeur Vikash Dhorasoo de lui confier deux caméras super 8, pour qu’il filme son quotidien jusqu’au 9 juillet, date de la finale de la Coupe du Monde de football à Berlin. Ensemble ils écriront le film au jour le jour, au Havre, à Paris, puis en Allemagne, dans des chambres d’hôtel, dans le bus ou au téléphone. Un peu dans les stades aussi. Vikash Dhorasoo jouera 16 minutes lors de cette Coupe du Monde à rebondissements qui verra l’équipe de France atteindre la finale pour la 2e fois de son histoire. "Substitute" est le journal intime de ce « douzième homme ».

Langue

fra

Date de publication

01/01/2020

Contributeurs

- Dhorasoo, Vikash (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...

Match retour

Vidéo numérique

Porumboiu, Corneliu (Réalisateur)

Le réalisateur Corneliu Porumpoiu revoit en compagnie de son père Adrian les images d'un derby de football disputé en 1988 entre les deux équipe de Bucarest. Adrian Porumboiu était alors l'arbitre du match. Le père et le fils imaginent des alternatives au scénario qui se déroula ce jour-là, en pleine tempête de neige, sous l’œil des caméras de la télévision propagandiste roumaine.

Langue

ron

Date de publication

10/11/2014

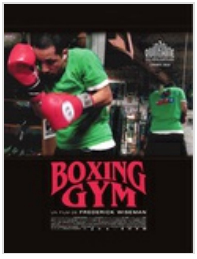
Contributeurs

- Porumboiu, Adrian (Acteur)
- Porumboiu, Corneliu (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...



Boxing Gym

Vidéo numérique

Wiseman, Frederick (Réalisateur)

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'origines et de classes sociales et d'âge différents s'entraînent dans ce gymnase : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, hommes et femmes d'affaires, immigrants, boxeurs professionnels ou aspirants professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescent en quête de force et d'assurance. Le gymnase est une illustration du "melting pot" à l'américaine où les gens s'entraînent, se parlent, se rencontrent... Dans le sillage de "Law and Order", "Basic Training", "High School"... un nouveau, et superbe, portrait d'une Nation par un maître du documentaire. Le film a été soutenu par l'ACID lors de sa sortie en salle.

Langue

eng

Date de publication

05/12/2012

Contributeurs

- Lord, Richard (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...

Les Joueuses #paslàpourdanser

Vidéo numérique

Gillard, Stéphanie (Réalisateur)

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.

Langue

fra

Date de publication

09/02/2021

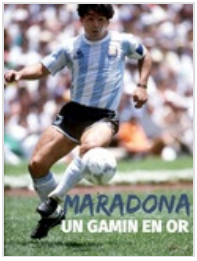
Contributeurs

- Azzaro, Lorena (Acteur)
- Bacha, Selma (Acteur)
- Bouhaddi, Sarah (Acteur)
- Bronze, Lucy (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...



Maradona, un gamin en or

Vidéo numérique

Rosé et Benoît Heimermann, Jean-Christophe (Réalisateur)

Le 10 novembre 2001, Diego Armando Maradona, exultant et pleurant, fait ses adieux au football devant des dizaines de milliers d'adorateurs en délire massés dans le stade de la Bombonera. C'est là que le "gamin en or" a débuté vingt-cinq ans plus tôt, à l'âge de 16 ans, avec son club fétiche, le Boca Juniors, emblème des pauvres de Buenos Aires, dans une Argentine muselée par la junte du général Videla.

Le voici en noir et blanc, visage pur sous les boucles brunes, repéré à 12 ans par la télévision officielle et déjà doté d'un instinct sans pareil du ballon rond et de l'image, qui confie ses deux rêves : "Jouer la Coupe du monde et la gagner."

Langue

fra

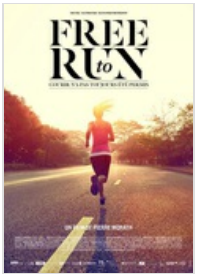
Date de publication

26/11/2020

Sujets

- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...



Free to Run

Vidéo numérique

Morath, Pierre (Réalisateur)

Ils sont chaque année des dizaines de millions d'hommes et de femmes à courir. Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. "Free to Run" retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle.

Langue

fra

Date de publication

18/11/2016

Contributeurs

- Torreton, Philippe (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Sport

Plus d'informations...