

Frapper l'épopée / Alice Zeniter

Livre

Zeniter, Alice. Auteur

Édité par Flammarion. Paris - 2024

Quand Tass était enfant, les adultes lui ont raconté l'histoire de sa terre à plusieurs reprises et dans différentes versions. Malgré tous ces récits, Tass n'a jamais bien su où commençait l'histoire des siens. Comme elle n'a jamais réussi à expliquer la Nouvelle-Calédonie à Thomas, son compagnon resté en métropole. Aujourd'hui, elle est revenue à Nouméa et a repris son poste de professeure. Dans l'une de ses classes, il y a des jumeaux kanak qu'elle s'agace de trouver intrigants, avec leurs curieux tatouages : sont-ils liés à un insaisissable mouvement indépendantiste ? Lorsqu'ils disparaissent, Tass part à leur recherche, de Nouméa à Bourail - sans se douter qu'en chemin c'est l'histoire de ses ancêtres qui lui sera, prodigieusement, révélée. Le destin de Tass croise celui de l'archipel calédonien et Alice Zeniter, avec une virtuosité romanesque remarquable, met en scène son passionnant visage contemporain, à l'ombre duquel s'invite, façon western, son passé pénitentiaire et colonial.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (345 p.) ; 21 cm

Date de publication

2024

Cotes

- R ZEN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-08-044058-7

Popularité

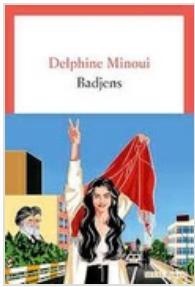
Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Classification

Romans

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Pablo Neruda	Adulte	R ZEN



Badjens : roman / Delphine Minoui

Livre

Minoui, Delphine (19...-...). Auteur

Édité par Éditions du Seuil. Paris - 2024

"Bad-jens : mot à mot, mauvais genre. En persan de tous les jours : espiègle ou effrontée". Chiraz, automne 2022. Au coeur de la révolte "Femme, Vie, Liberté", une Iranienne de 16 ans escalade une benne à ordures, prête à brûler son foulard en public. Face aux encouragements de la foule, et tandis que la peur se dissipe peu à peu, le paysage intime de l'adolescente rebelle défile en flash-back : sa naissance indésirée, son père castrateur, son smartphone rempli de tubes frondeurs, ses copines, ses premières amours, son corps assoiffé de liberté, et ce code vestimentaire, fait d'un bout de tissu sur la tête, dont elle rêve de s'affranchir. Et si dans son surnom, Badjens, choisie dès sa naissance par sa mère, se trouvait le secret de son émancipation ? De cette transformation radicale, racontée sous forme de monologue intérieur, Delphine Minoui livre un bouleversant roman d'apprentissage où les mots claquent pour tisser un nouveau langage, à la fois tendre et irrévérencieux, à l'image de cette nouvelle génération en pleine ébullition

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 volume (149 pages) ; 21 cm

Date de publication

2024

Cotes

- R MIN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-154172-4

EAN

9782021541724

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- Femmes -- Conditions sociales, Iran, 21e siècle
- Iriennes, Activité politique, 21e siècle
- Mouvements de contestation en Iran (2022-2023), femmes

Classification

Romans

[Plus d'informations...](#)

Site

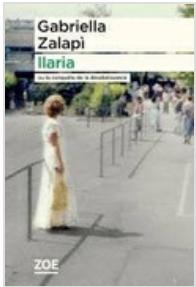
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

R MIN



Ilaria ou La conquête de la désobéissance / Gabriella Zalapì

Livre

[Zalapì, Gabriella \(1972-..\). Auteur](#)

Édité par [Zoé. Genève - 2024](#)

"Un jour de mai 1980, Ilaria, huit ans, monte dans la voiture de son père à la sortie de l'école. De petits hôtels en aires d'autoroute, l'errance dans le nord de l'Italie se prolonge. En pensant à sa mère, l'enfant se promet de ne plus pleurer. Elle apprend à conduire et à mentir, découvre Trieste, Bologne, l'internat à Rome, une vie paysanne et solaire en Sicile. Grâce aux jeux, aux tubes chantés à tue-tête dans la voiture, grâce à Claudia, Isabella ou Vito, l'enlèvement ressemble à une enfance presque normale. Mais le père boit trop, il est un "guépard nerveux" dans un nuage de nicotine, pense la petite. S'il la prend par la main, mieux vaut ne pas la retirer ; ni reculer son visage quand il lui pince la joue. Ilaria observe et ressent tout. Dans une langue saisissante, rapide et précise, ce roman relate de l'intérieur l'écroulement d'une petite fille qui doit accomplir seule l'apprentissage de la vie."

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 volume (174 pages) ; couverture illustrée en couleurs ; 21 cm

Date de publication

2024

Cotes

- R ZAL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-88907-411-2

EAN

9782889074112

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Pablo Neruda	Adulte	R ZAL



L'extase : roman / Monia Aljalis

Livre

[Aljalis, Monia \(1990-..\). Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris](#) - 2024

Le temps d'une journée hors normes, Leyla arpente frénétiquement les rues de Paris, ses bars, ses boîtes, rencontrant un peuple de marginaux, mais aussi amis et amants de passage. Déchirée entre une famille traditionnelle arabo-musulmane et une quête sensuelle, incantatoire, et refusant de choisir entre les modèles qui lui sont imposés, la jeune femme revendique avec rage sa liberté. Monia Aljalis s'est affranchie de tous les classicismes pour décrire dans une langue poétique et crue les tourments et les espoirs d'une génération. Après un réquisitoire contre les dérives modernes surgiront les miroitements de la beauté et enfin, au bout de la nuit, une forme d'apaisement. L'aube de tous les recommencements. Monia Aljalis est née en 1990 en banlieue parisienne et a passé son adolescence à Tunis. Elle a fait paraître plusieurs textes poétiques et fondé la scène artistique Le Bœuf Monstre. L'Extase est son premier roman

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (183 p.) ; 21 cm

Date de publication

2024

Cotes

- R ALJ

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-154342-1

EAN

9782021543421

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

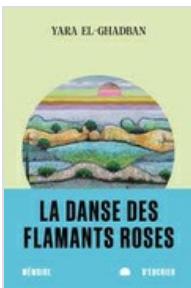
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

R ALJ



La danse des flamants roses / Yara El-Ghadban

Livre

[El-Ghadban, Yara \(1976-....\). Auteur](#)

Édité par [Mémoire d'encrier. Montréal \(Québec\)](#) - 2024

Palestine. La mer Morte s'est évaporée. La maladie du sel dévore la région et menace l'humanité. Pourtant, là où étaient relégués des milliers d'habitants, survivent paysans, colons, soldats, prisonniers et ouvriers. Ensemble, ils rebâtissent une communauté. Des colonies de flamants roses s'installent. Une utopie naît. "La danse des flamants roses" raconte l'histoire d'un groupe d'alliés improbables qui, grâce aux vivants, apprennent à vivre ensemble autrement, sans cette volonté si humaine de nommer, maîtriser et posséder la vie. "La danse des flamants roses" rejette le fatalisme en posant la question : Et si la Palestine produisait la seule utopie possible ' Une nouvelle société, une autre humanité, un autre rapport à la vie et aux vivants ' Née en 1976, Yara El-Ghadban est romancière et anthropologue d'origine palestinienne. Elle est l'autrice de trois romans chez Mémoire d'encrier : "L'ombre de l'olivier" (2011), "Le parfum de Nour" (2015) et "Je suis Ariel Sharon" (2018). Son livre le plus récent, "Les racistes n'ont jamais vu la mer", écrit avec Rodney Saint-Éloi, est paru en 2021. "La danse des flamants roses" est son quatrième roman. Yara El-Ghadban vit à Montréal.

[Voir la collection «Roman \(Mémoire d'en...](#)

[Autres documents dans la collection «Ro...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (269 p.) ; ill. ; 20 cm

Date de publication

2024

Collection

[Roman](#)

Cotes

- R EL-

Sections

Adulte

ISBN

978-2-89712-981-1

EAN

9782897129811

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

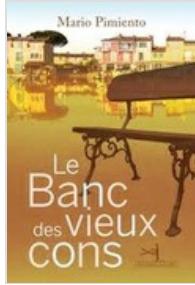
Emplacement

Cote

Médiathèque Pablo Neruda

Adulte

R EL-



Le banc des vieux cons / Mario Pimiento

Livre

Pimiento, Mario (1952-....). Auteur

Édité par Au diable Vauvert. Vauvert - 2024

« Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige... euh, non, faut pas exagérer. Disons plutôt que sauf les jours de pluie, de vent ou de neige, ils étaient trois à venir s'asseoir sur le banc des vieux cons. L'appellation ne risquait pas de les fâcher, c'était eux qui l'avaient voulue. Même qu'ils avaient pris la précaution de l'écrire à la peinture et en lettres capitales sur toute la longueur du banc, manière de dissuader tout étranger qui oserait s'asseoir là, ce qui aurait pourtant été légitime puisqu'il s'agissait d'un banc public, donc payé par tous et pour tous. » Histoires truculentes et anecdotes, des « brèves du Sud » pleines de saveurs : un bijou d'écriture populaire.

Note

- Glossaire

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (110 p.) ; 17 cm

Date de publication

2024

Cotes

- R PIM

Sections

Adulte

ISBN

979-10-307-0700-7

EAN

9791030707007

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Classification

Romans

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Pablo Neruda	Adulte	R PIM