



Les Héritières

Vidéo numérique

[Lemesle, Nolwenn \(Réalisateur\)](#)

Élève brillante, Sanou a grandi dans le 93 et intègre le prestigieux lycée Henri-IV. En échange d'une bourse, elle devient la tutrice de Khady, une élève de son ancien collège. La chronique scolaire d'une année décisive, portée par Déborah François et d'épatantes jeunes comédiennes.

&nbsp

C'est la rentrée au lycée parisien Henri-IV. Originaire de La Plaine Saint-Denis, Sanou, 15 ans, dénote parmi ses petits camarades, issus des quartiers huppés de la capitale: seule élève noire de sa classe de seconde, fille d'un ouvrier et d'une femme de chambre, elle a pu intégrer le prestigieux établissement grâce à un dispositif d'égalité des chances. Malgré ses efforts pour dissimuler sa condition, l'adolescente peine à s'intégrer et à suivre le rythme, fatiguée par les trajets en RER et l'agitation permanente au sein de son foyer, où elle évolue au milieu de quatre frère et sœurs. Mme Lebel, la conseillère principale d'éducation (CPE) de son ancien collège, qui croit beaucoup en elle, lui propose alors une solution: devenir la tutrice de Khady, une élève de troisième prometteuse, en échange d'une bourse et d'une chambre d'étudiant fournies par l'Éducation nationale. Pour ce faire, Sadou doit convaincre ses parents de la laisser quitter le nid, et persuader Khady, plus intéressée par la breakdance et les copines que par les cours, de revenir dans le droit chemin...&nbsp

Trouver sa place

Peut-on se fondre dans un nouveau monde sans trahir les siens? Propulsée dans un environnement compétitif dont elle ne maîtrise pas les codes, Sanou, en perdition, se retrouve tiraillée entre ses rêves de réussite, sa soif d'intégration et une famille qui lui reproche de la renier. Questionnant sobrement le principe d'égalité des chances ("On vous demande d'en faire deux fois plus que les autres", déplore ainsi la CPE, qui se heurte parallèlement à la fuite de ses meilleurs éléments), cette chronique d'une année scolaire décisive est servie par une mise en scène et un casting impeccables: couvée par Déborah François, parfaite en conseillère dévouée à ses élèves, et épaulée par l'attachante Fanta Kebe (vue dans la websérie Tu préfères), Tracy Gotoas, tout en abnégation et fragilité, habite avec une justesse de tous les instants son personnage d'adolescente en lutte pour exister. La touchante chronique d'une éclosion, entre émancipation familiale, nouvelles amitiés et projets d'avenir.

Langue

fra

Date de publication

08/06/2021

Contributeurs

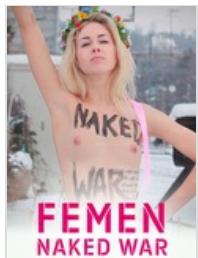
- Gotoas, Tracy (Acteur)
- Kebe, Fanta (Acteur)
- François, Déborah (Acteur)
- Fagedet, Lucie (Acteur)
- Chemoul, Sam (Acteur)
- Rojo-Amoutati, Tatiana (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)



[Plus d'informations...](#)



Femen, naked war

Vidéo numérique

Paris, Joseph (Réalisateur)

Ebloui par leur geste, solidaire de leur cause, il cherche à mieux discerner ce que racontent cette révolte et ces évènements en ouvrant le documentaire aux voix de Annie Le Brun (écrivain, poète) et Benoit Goetz (philosophe), qui confient leur regard sur ce « pop féminisme radical » et prolongent la réflexion du réalisateur.

Langue

fra

Date de publication

01/08/2017

Sujets

- Documentaire
- MN_SUBGENRE_DOC_POLITIQUE
- Société

[Plus d'informations...](#)





Florence Foster Jenkins

Vidéo numérique

[Frears, Stephen \(Réalisateur\)](#)

Après *The Queen* et *Philomena*, Stephen Frears s'intéresse de nouveau au destin particulier d'une femme ayant véritablement existé.



L'histoire vraie de Florence Foster Jenkins, héritière new-yorkaise et célèbre mondaine, qui n'a jamais renoncé à son rêve de devenir une grande cantatrice d'opéra. Si elle était convaincue d'avoir une très belle voix, tout son entourage la trouvait aussi atroce que risible. Son "mari" et imprésario, St Clair Bayfield, comédien anglais aristocratique, tenait coûte que coûte que sa Florence bien-aimée n'apprenne pas la vérité. Mais lorsque Florence décide de se produire en public à Carnegie Hall en 1944, St Clair comprend qu'il s'apprête à relever le plus grand défi de sa vie...

Langue

eng

Date de publication

29/11/2018

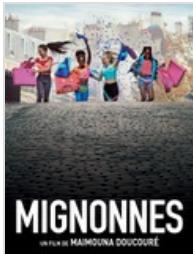
Contributeurs

- Streep, Meryl (Acteur)
- Grant, Hugh (Acteur)
- Helberg, Simon (Acteur)
- Ferguson, Rebecca (Acteur)
- Arianda, Nina (Acteur)

Sujets

- **★ Incontournable ★**
- Cinéma
- Comédie
- Drame

[Plus d'informations...](#)



Mignonnes

Vidéo numérique

[Doucouré, Maimouna \(Réalisateur\)](#)

Amy, 11 ans, découvre dans son collège un groupe de danseuses baptisé les Mignonnes. C'est une révélation pour elle : elle s'initie au twerk en espérant intégrer la joyeuse bande, remporter le concours de danse et laisser ses problèmes familiaux à la maison...

Langue

fra

Date de publication

18/11/2020

Contributeurs

- Abdillahi, Fathia Youssouf (Acteur)
- El Aidi, Medina (Acteur)
- Gohourou, Esther (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Je m'appelle humain

Vidéo numérique

[O'Bomsawin, Kim \(Réalisateur\)](#)

"Sauvage, ça veut dire être libre entièrement", dit Joséphine Bacon. Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît. La poétesse innue incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, Joséphine Bacon mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, "Je m'appelle humain" propose une incursion dans l'Histoire d'un peuple multimillénaires aux côtés d'une femme libre.



Langue

fra

Date de publication

31/03/2021

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Ethnologie](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Deux Anglaises et le Continent

Vidéo numérique

[Truffaut, François \(Réalisateur\)](#)

A la fin du XIX^e siècle, Anne, une jeune anglaise, fait la rencontre de Claude, un Français. En venant la retrouver outre Manche, il s'éprend de sa sœur Muriel... Après "Jules et Jim", Truffaut adapte l'autre roman, presque jumeau, de Henri-Pierre Roché. Mal aimé à sa sortie, il est devenu l'un des films préférés des admirateurs du cinéaste dès sa reprise, près de quinze ans plus tard, dans un montage plus long, plus proche de la version souhaitée dès le départ .

Langue

fra

Date de publication

06/12/2017

Contributeurs

- Léaud, Jean-Pierre (Acteur)
- Tendeter, Stacey (Acteur)
- Markham, Kika (Acteur)
- Marriott, Sylvia (Acteur)
- Mansart, Marie (Acteur)
- Léotard, Philippe (Acteur)
- Peterson, Mark (Acteur)
- Delerue, Georges (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)





Mustang

Vidéo numérique

[Ergüven, Deniz Gamze \(Réalisateur\)](#)



C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Langue

tur

Date de publication

05/09/2018

Contributeurs

- Şensoy, Güneş Nezihe (Acteur)
- Doğuşlu, Doğa Zeynep (Acteur)
- Sunguroğlu, Tuğba (Acteur)
- Akdoğan, İlayda (Acteur)
- İşcan, Elit (Acteur)
- Koldas, Nihal (Acteur)
- Pekcan, Ayberk (Acteur)
- Kerimoğlu, Bahar (Acteur)
- Yigit, Burak (Acteur)
- Afsin, Erol (Acteur)
- Marrot, Suzanne (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Drame

[Plus d'informations...](#)



Moi, Tonya

Vidéo numérique

[Gillespie, Craig \(Réalisateur\)](#)

Au début des années 90, Tonya Harding a régné comme personne sur le monde du patinage artistique. En 1994, elle fait les gros titres pour une toute autre raison lorsque le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

L'actrice Alison Janney a été récompensée du prix de la "Meilleure actrice dans un second rôle" notamment aux Oscars, BAFTA et aux Golden Globes Awards 2018.

Langue

eng

Date de publication

21/02/2021

Contributeurs

- Robbie, Margot (Acteur)
- Janney, Alison (Acteur)
- Stan, Sebastian (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Comme le vent

Vidéo numérique

[Puccioni, Marco Simon \(Réalisateur\)](#)

Armida Miserere est l'une des premières femmes directrices de prison d'Italie. Régulièrement menacée de mort, elle n'a pas froid aux yeux et impose son autorité tout en s'appliquant à faire respecter les droits des détenus. À la fois forte et fragile, pugnace et sensible, elle rêve aussi d'une vie familiale sans histoire. Sa vie bascule le jour où son mari se fait brutalement assassiner par la mafia. Désormais sans attache, elle accepte la direction de prisons parmi les plus dures d'Italie, sans jamais renoncer à sa quête de vérité et de justice.



Langue

ita

Date de publication

16/09/2015

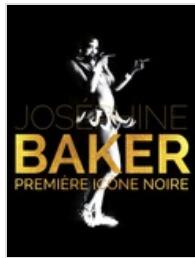
Contributeurs

- Golino, Valeria (Acteur)
- Timi, Filippo (Acteur)
- Scianna, Francesco (Acteur)
- Caselli, Chiara (Acteur)
- Mazzarella, Marcello (Acteur)
- Simeoli, Salvio (Acteur)
- Sinicorni, Giorgia (Acteur)
- Bramati, Vanni (Acteur)
- Silvestrin, Enrico (Acteur)
- Mor, Matti (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Joséphine Baker, première icône noire

Vidéo numérique

Navaro, Ilana (Réalisateur)

La marche pour les droits civiques, à Washington, demeure "le plus beau jour de [sa] vie". En ce 28 août 1963, vêtue de l'uniforme de la France libre, Joséphine Baker est la seule femme à s'exprimer, aux côtés de Martin Luther King, devant une foule mêlant Blancs et Noirs.

Ce discours est l'aboutissement d'une vie de succès mais aussi de brimades et de luttes. Enfant pauvre du Missouri, Joséphine fuit, à 13 ans, la famille de Blancs qui la traite en esclave pour suivre une troupe de théâtre. Après une incursion dans le music-hall à New York, elle saisit au vol la proposition d'un producteur qui monte un spectacle à Paris. Avec son animation et sa plus grande tolérance, la Ville lumière la conquiert. Ses habitants, et bientôt toute l'Europe, s'entichent de cette tornade scénique, dont l'ébouriffante danse et les multiples talents (chant, danse, comédie) collent à la frénésie des Années folles. Espionne pour la Résistance, à une époque où l'on exhibe les "indigènes" comme des bêtes de foire, Joséphine devient l'objet d'une sincère adulation mais aussi de fantasmes coloniaux peu reluisants. Ses tournées américaines ravivent en outre les traumatismes de l'enfance: elle se fait refouler des hôtels et la critique la prend de haut. Quant à la communauté noire, elle l'accuse de n'avoir rien fait pour les siens. Désemparée, la star comprend qu'elle trouvera sa voie dans l'engagement politique. La guerre de 1940 lui en donne l'opportunité. Avec courage, Joséphine Baker entre dans la Résistance en qualité d'espionne. Puis, en 1951, à l'occasion d'une tournée en Floride, elle exige l'ouverture des salles de concert au public noir, et dénonce le racisme ambiant au point de s'attirer les représailles du FBI. Nourri d'extraits parfois poignants de ses mémoires, d'entretiens et d'un riche fonds d'archives, où la star apparaît débordante d'énergie et toujours souriante – elle aimait donner le change – mais plus sereine à mesure qu'elle trouve sa voie, ce film brosse l'émouvant portrait de la première icône noire.

Langue

fra

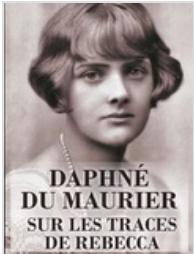
Date de publication

01/04/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Daphné du Maurier

Vidéo numérique

[Aubert Schlumberger, Élisabeth \(Réalisateur\)](#)

Le portrait subtil d'une romancière à la personnalité complexe dont l'œuvre a inspiré de nombreux cinéastes.



"C'était une lectrice insatiable, relève Laura Varnam, maître de conférences en lettres anglaises à la University College d'Oxford. Les sœurs Brontë ont eu une très grande influence sur son travail et elle a continué de les lire jusqu'à la fin de sa vie. Elle aimait aussi les auteurs français: Maupassant, Zola..." Née en 1907, Daphné Du Maurier a grandi à Hampstead, un quartier chic de Londres où ses parents, bourgeois-bohèmes, mènent grand train. Acteur et scénariste, son père, Gerald Du Maurier, est une vedette populaire de la scène britannique. Né à Paris, George, son grand-père, a été romancier (Peter Ibbetson), musicien et dessinateur satirique; il a aussi pratiqué l'hypnose. "Sa famille était très fière de son sang français", souligne Tatiana de Rosnay, qui lui a consacré une biographie*. Nimbée d'étrange et bousculant les conventions, l'œuvre de Daphné Du Maurier a séduit de nombreux réalisateurs, Alfred Hitchcock en tête, qui portera à l'écran *L'auberge de la Jamaïque*, *Les oiseaux* et, entre les deux, *Rebecca*, l'un de ses plus célèbres romans.

&nbsp

Nature d'exception

Du berceau familial londonien à Meudon, d'Alexandrie à New York, nombreux sont les lieux qui ont joué un rôle clé dans l'existence de Daphné Du Maurier. Mais sa terre d'élection, indissociable de son œuvre, reste la sauvage Cornouailles, balayée par les vents. Dès 1943, elle s'installe près de Fowey, d'abord à Menabilly, immense bâtie qui fait écho au manoir de Manderley, où elle confronte l'héroïne de *Rebecca* aux affres de la jalousie, puis Kilmarth, où, anoblie par la reine d'Angleterre, elle s'est éteinte en 1989. Mélant archives, films, commentaires de spécialistes et témoignages de proches, dont Tessa Montgomery, l'une de ses deux filles, Élisabeth Aubert Schlumberger esquisse le portrait subtil d'une romancière troublante, indépendante et discrète, qui fut sa vie durant partagée entre son mari militaire et ses coups de cœur féminins, et que l'on entend ici, toujours alerte, dans l'une des rares interviews qu'elle accorda à la BBC à la fin de sa vie. * *Manderley for ever*, éd. Héloïse d'Ormesson.

Langue

fra

Date de publication

27/03/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)



Pop féminisme - Des militantes aux icônes pop

Vidéo numérique

Wizman, Ariel (Réalisateur) | Baudoin, Élise (Réalisateur)

Avec la déferlante #MeToo, le féminisme connaît un spectaculaire revival qui se reflète dans tous les champs de la culture pop. Effet de mode ou révolution? Narrée par Aïssa Maïga, une plongée réjouissante dans ce foisonnant mouvement de masse.

"Who run the world? Girls!" Depuis l'onde de choc de l'affaire Weinstein, qui a libéré leur parole, des milliers de femmes ont déferlé dans les rues pour dénoncer les violences qui leur sont faites, en chantant à tue-tête que les filles gouvernent le monde. Comment le tube de Beyoncé a-t-il remplacé l'hymne du MLF? Comment le féminisme du XXI^e siècle s'incarne-t-il dans la pop culture, des charts aux défilés de mode, de la littérature aux blockbusters hollywoodiens? Que disent ses icônes des combats et des débats qui l'animent? Dans les années 1990, des pop stars telles que Madonna, Cyndi Lauper ou Neneh Cherry entonnent des refrains libérateurs, avant que les Spice Girls, dans le sillage du collectif punk Riot Grrrl, ne popularisent le Girl Power. La femme puissante, indépendante et bientôt féministe revendiquée, dont le mantra devient au fil des années l'empowerment, s'affiche dans les clips, les salles obscures (Mad Max: Fury Road, Wonder Woman...) et arbore des tee-shirts aux messages évocateurs, à l'instar du "We should all be feminists" ("Nous devrions tous être féministes") de Dior, emprunté à l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie. Après la vague #MeToo, le ton se fait plus direct et intime, de l'univers acidulé d'Angèle au flow de Chilla. Entre quête de l'orgasme sur les réseaux sociaux, hypersexualisation véhiculée par les rappeuses Cardi B ou Nicki Minaj et mouvance "body positive" (prônant l'acceptation de soi) emmenée par la top model Emily Ratajkowski, le corps est désormais au cœur de l'émancipation féminine.

Affirmation positive

Partant à la rencontre de ses modèles (la rappeuse Chilla, l'actrice et créatrice de mode Zahia Dehar, l'écrivaine américaine Roxane Gay...) et recueillant les analyses éclairantes d'historiennes et de journalistes (Florence Montreynaud, Leïla Slimani, Bibia Pavard...), Élise Baudouin et Ariel Wizman signent un énergisant tour d'horizon de ce féminisme des temps modernes, insoumis, hédoniste et sexy, sans éluder les controverses qui l'agitent.

Langue

fra

Date de publication

06/11/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Guerres de Coco Chanel

Vidéo numérique

[Lauritano, Jean \(Réalisateur\)](#)

Un portrait romanesque sur une figure iconique du XXème siècle.

Il aura fallu plus d'une guerre à Coco Chanel pour passer de la petite domestique orpheline à la couturière célébrée dans le monde entier. Guerre contre l'ordre social, contre les conventions, contre les hommes, contre ses financiers, contre ses contemporains. Une guerre contre le monde entier. Empruntant aux hommes leur argent et leur style, elle a fait de sa vie un combat acharné, une lutte sans merci pour exister par elle-même, pour elle-même et passer à la postérité.

Langue

fra ; eng ; deu ; ita

Date de publication

04/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mode](#)

[Plus d'informations...](#)





Lou Andreas-Salomé

Vidéo numérique

[Kablitz-Post, Cordula \(Réalisateur\)](#)

Lou Andreas-Salomé, intellectuelle, romancière et psychanalyste allemande écrit ses mémoires. Elle y évoque ses contradictions morales, entre besoin d'autonomie et d'intimité, mais également ses relations tumultueuses avec Freud et Nietzsche. En ressort un besoin immense de vivre sa liberté et pas uniquement de la prêcher.



Langue

fra ; deu

Date de publication

21/02/2019

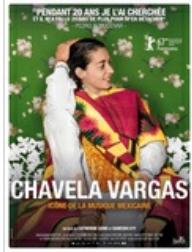
Contributeurs

- Heesters, Nicole (Acteur)
- Lorenz, Katharina (Acteur)
- Lisa Fries, Liv (Acteur)
- Pieske, Helena (Acteur)
- Lier, Matthias (Acteur)
- Schüttler, Katharina (Acteur)
- Hauß, Philipp (Acteur)
- Scheer, Alexander (Acteur)
- Feldmeier, Julius (Acteur)
- Ninidze, Merab (Acteur)
- Simonischek, Peter (Acteur)
- Morzé, Petra (Acteur)
- Schrott, Harald (Acteur)
- Sträßer, Daniel (Acteur)
- Hensema, Marcel (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Chavela Vargas

Vidéo numérique

[Gund, Catherine \(Réalisateur\) | Kyi, Daresha \(Réalisateur\)](#)

Figure de proue de la musique mexicaine Ranchera, Chavela Varga a mené une vie iconoclaste et d'une modernité saisissante. Avant son retour triomphant en Espagne grâce au soutien et à l'admiration de Pedro Almodovar, elle avait arrêté de chanter pendant si longtemps que les gens avaient cru qu'elle était morte. Vêtue comme un homme, fumant et buvant comme un homme, portant un pistolet, elle n'a cessé d'affirmer sa liberté, sa singularité, son identité et sa passion pour la musique et les textes engagés.



Langue

spa

Date de publication

11/12/2018

Contributeurs

- Almodóvar, Pedro (Acteur)
- Benarroch, Elena (Acteur)
- Bosè, Miguel (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Musique

[Plus d'informations...](#)



Les Joueuses #paslapourdanser

Vidéo numérique

[Gillard, Stéphanie \(Réalisateur\)](#)

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.



Langue

fra

Date de publication

09/02/2021

Contributeurs

- Azzaro, Lorena (Acteur)
- Bacha, Selma (Acteur)
- Bouhaddi, Sarah (Acteur)
- Bronze, Lucy (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Sport

[Plus d'informations...](#)



Oriana Fallaci

Vidéo numérique

[Turco, Marco \(Réalisateur\)](#)

Oriana Fallaci raconte la vie à cent à l'heure de cette journaliste italienne hors norme, de la Dolce Vita au 11 Septembre en passant par le Vietnam, la Grèce des colonels ou l'Iran de Khomeiny. Oriana Fallaci est impertinente, drôle et parfois brutale. Elle a révolutionné le journalisme, a sillonné la planète et surtout rencontré et bousculé tous ceux qui font l'Histoire.

Langue

ita

Date de publication

25/09/2015

Contributeurs

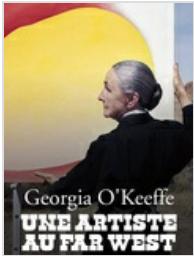
- Puccini, Vittoria (Acteur)
- Marchioni, Vinicio (Acteur)
- Freiss, Stéphane (Acteur)
- Agostini, Francesca (Acteur)
- Chiaramida, Adriano (Acteur)
- Lombardi, Maurizio (Acteur)
- Buccellato, Benedetta (Acteur)
- Marconi, Gabriele (Acteur)

Sujets

- Biopic
- Cinéma
- Politique

[Plus d'informations...](#)





Georgia O'Keeffe - Une artiste au Far-West

Vidéo numérique

[Schels, Evelyn \(Réalisateur\)](#)

Incarnation du rêve américain et d'une féminité radicalement moderne, la peintre Georgia O'Keeffe (1887-1986) s'est taillé une place à part dans l'art du XX^e siècle. Retour sur sa trajectoire à l'occasion de la rétrospective que lui consacre le Centre Pompidou.

&nbs;p;

Enfant du Wisconsin, où se sont établis ses grands-parents hongrois et irlandais, Georgia O'Keeffe grandit dans le ranch familial, poussée sur le chemin de l'indépendance par une mère fière et puissante. Animée d'une vocation précoce, elle suit des études d'art à New York avant de trouver sa propre voie créatrice ("remplir l'espace de belle manière") grâce aux enseignements d'Arthur Wesley Dow. Devenue professeure de dessin au Texas, elle regagne Big Apple en 1918, où l'éminent galeriste et photographe Alfred Stieglitz expose ses œuvres. Du Shelton Hotel aux rives de Lake George, elle peint les gratte-ciel et de sensuelles fleurs en gros plan tandis qu'il l'immortalise inlassablement. Les portraits et nus d'elle, capturés devant ses toiles, qu'il réunit en 1921 dans une exposition au parfum de scandale font de Georgia O'Keeffe une star. Six ans plus tard, l'irruption de Dorothy Norman, photographe débutante, dans la galerie d'Alfred Stieglitz jette une ombre sur leur mariage. L'artiste se réfugie au Nouveau-Mexique, partageant désormais sa vie entre l'Est et l'Ouest, entre son amour blessé et une nature consolatrice. Après l'échec d'une importante commande et une grave dépression, c'est encore dans ces contrées désertiques qu'elle retrouvera le goût de la peinture.&nbs;p;

Atelier grandeur nature&nbs;p;

Éclairé par sa biographe Roxana Robinson et l'historienne de l'art Barbara Buhler Lynes, cofondatrice du Georgia O'Keeffe Museum à Santa Fe, ce documentaire déroule la fascinante trajectoire de celle qui devint une icône de l'art américain. Faisant la part belle à ses œuvres, à ses confidences – entre interviews et extraits de correspondance dits par Charlotte Rampling – et aux clichés de son mari, ce film explore les deux passions indissociables qui marquèrent la vie et la carrière de Georgia O'Keeffe&nbs;p;: Alfred Stieglitz et le Nouveau-Mexique, qu'elle n'a cessé, telle une pionnière, de parcourir pour s'imprégner de sa culture indienne et de ses paysages grandioses.

Langue

fra ; deu ; eng

Date de publication

21/09/2021

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Dilemme au féminin

Vidéo numérique

[Mahamat Yacoub, Zara \(Réalisateur\)](#)

Le film interroge la question de l'excision au Tchad à travers des images de documentaire et de fiction. Les témoignages de figures religieuses, de femmes et de professionnels de la santé succèdent aux images de l'excision de deux jeunes filles...

Attention le film est sous-titré en anglais.

Langue

fra

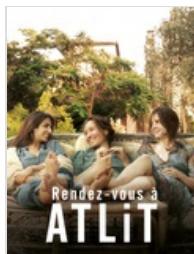
Date de publication

04/08/2021

Sujets

- [Culture étrangère](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Rendez-vous à Atlit

Vidéo numérique

[Amitaï, Shirel \(Réalisateur\)](#)

Israël, 1995, la paix est tangible. Dans la petite ville d'Atlit, Cali retrouve ses deux sœurs, Darel et Asia, pour vendre la maison héritée de leurs parents. Entre complicités et fou-rires réapparaissent les doutes et les querelles, ainsi que d'étranges convives qui sèment un joyeux bazar. Le 4 novembre, alors que le processus de paix est anéanti, les trois sœurs refusent d'abandonner l'espoir.

Langue

fra

Date de publication

03/06/2015

Contributeurs

- Nakache, Géraldine (Acteur)
- Abecassis, Yaël (Acteur)
- Chemla, Judith (Acteur)
- Delbono, Pippo (Acteur)
- Khanjian, Arsinée (Acteur)
- Khoury, Makram (Acteur)
- Tavger, Pini (Acteur)
- Hamdani, Mohamad (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Les amours d'Anaïs

Vidéo numérique

Bourgeois-Tacquet, Charline (Réalisateur)

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agit. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

Langue

fra

Date de publication

08/11/2021

Contributeurs

- Demoustier, Anaïs (Acteur)
- Bruni-Tedeschi, Valéria (Acteur)
- Clichet, Jean-Charles (Acteur)
- Podalydès, Denis (Acteur)
- Guelfi, Xavier (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie
- Romance

[Plus d'informations...](#)





L'autre pilule, un combat pour les femmes

Vidéo numérique

[Castella Et Ted Anspach, Charles \(Réalisateur\)](#)

Révolutionnaire, la pilule RU-486 a permis d'avorter sans chirurgie, mais déchaîne des passions virulentes depuis près de trente ans. Avec son inventeur, le professeur Baulieu, retour sur un combat jamais achevé.



En 1982, le médecin chercheur Étienne-Émile Baulieu, professeur à la faculté et conseiller du laboratoire français Roussel-Uclaf, démontre l'effet d'une pilule révolutionnaire, baptisée RU-486 (initiales de la maison mère), qu'il a conçue et qui permet d'interrompre une grossesse en deçà de sept semaines sans recourir à la chirurgie. Sept ans après la légalisation de l'avortement par Simone Veil, début 1975, sa découverte cristallise la fureur de ceux qui restent opposés à l'IVG, en France comme à l'étranger, et donne lieu à une incroyable bataille, qui fait toujours rage aujourd'hui. Perçu comme un immense progrès par ceux qui considèrent que l'avortement doit relever du libre choix des femmes, le RU-486 est accusé par le camp adverse d'ouvrir la voie à une augmentation exponentielle des IVG, en simplifiant l'acte, donc en le banalisant.

Au cœur de la bataille

Les attaques sont si virulentes que le laboratoire Roussel-Uclaf, filiale du premier groupe pharmaceutique allemand, Hoechst, dont le dirigeant est lui-même opposé à l'avortement, renonce à commercialiser le RU-486, alors qu'il représente une promesse de substantiels profits. C'est grâce à la mise en demeure de Claude Évin, alors ministre de la Santé, que "la pilule abortive" est mise sur le marché en France en 1988, puis en Angleterre et en Suède. Le laboratoire refuse en revanche de vendre le brevet à la Chine - qui le pirate illico et en est aujourd'hui le premier producteur !

Vingt-sept ans après sa mise sur le marché en France, si un peu plus de 80 % des avortements se font par prise médicamenteuse, leur nombre demeure stable, autour de 210 000 par an en moyenne. Le RU-486 reste pourtant au cœur du combat contre l'avortement qui, loin d'avoir désarmé, remporte en Italie ou au Texas d'inquiétantes victoires, alors qu'une femme meurt maintenant encore toutes les huit minutes dans le monde des suites d'un avortement clandestin.

Par le biais d'archives et d'entretiens multiples et approfondis, ce documentaire tourné de part et d'autre de l'Atlantique replace cette découverte scientifique majeure dans son contexte et retrace la bataille jamais achevée pour le droit à l'avortement. Face au professeur Baulieu, au généticien Axel Kahn, aux gynécologues Joëlle Kauffmann et Élisabeth Aubeny et à la fondatrice de l'association néerlandaise Women On Waves (qui permet aux ressortissantes de pays où l'IVG n'est pas légal d'accéder au RU-486 en naviguant hors des eaux territoriales), s'expriment aussi des adversaires résolus de l'avortement - et donc du RU-486 -, dont certains militent activement pour dissuader, voire empêcher, les femmes d'y accéder.

Langue

fra

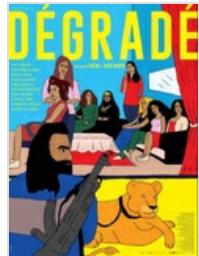
Date de publication

31/03/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Engagement](#)
- [Santé et bien-être](#)

[Plus d'informations...](#)



Degrade

Vidéo numérique

[Nasser, Tarzan \(Réalisateur\)](#) | [Nasser, Arab \(Réalisateur\)](#)

Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte! Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente devenu survolté le temps d'un après-midi va voir se confronter des personnalités étonnantes et hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales...



Langue

ara

Date de publication

30/08/2016

Contributeurs

- [Nasser, Tarzan \(Acteur\)](#)
- [Abdelhadi, Maisa \(Acteur\)](#)
- [Abou Sharaf, Nelly \(Acteur\)](#)
- [Abbass, Hiam \(Acteur\)](#)
- [Awad, Manal \(Acteur\)](#)
- [Sakhla, Mirna \(Acteur\)](#)
- [Al Naser, Wedad \(Acteur\)](#)
- [Shebar, Dina \(Acteur\)](#)
- [Balitska, Victoria \(Acteur\)](#)
- [Talhami, Reem \(Acteur\)](#)
- [Imam, Huda \(Acteur\)](#)
- [Al Daoud, Raneem \(Acteur\)](#)
- [Al Aseer, Samira \(Acteur\)](#)
- [Al Khateeb, Raya \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Une jeune fille de 90 ans

Vidéo numérique

[Bruni Tedeschi, Valéria \(Réalisateur\)](#) | [Coridian, Yann \(Réalisateur\)](#)

Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thierry Thieû Niang, chorégraphe de renom, anime un atelier de danse avec des patients malades de l'Alzheimer. Blanche Moreau, quatre-vingt-douze ans suit ce cours de danse et tombe sous le charme de l'animateur. C'était inimaginable pour elle d'être amoureuse à son âge. Elle n'est ni folle ni délirante, seulement elle succombe à une autre maladie, celle de l'amour.

Langue

fra

Date de publication

22/09/2017

Contributeurs

- Thieû Niang, Thierry (Acteur)
- Moreau, Blanche (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Société

[Plus d'informations...](#)





Viva la Vulva

Vidéo numérique

Schweiger, Gabi (Réalisateur)

Une histoire culturelle du sexe féminin, objet de fascination entouré de tabous et de nombreux préjugés.



Dans la plupart des langues, les noms attribués au sexe féminin relèvent aussi des pires insultes. À la fois omniprésent dans le langage familier et profondément tabou, il suscite toutes les contradictions et toutes les frayeurs. À travers l'histoire, la manière dont la vulve a été représentée ou dissimulée dans l'art –y compris dans le célèbre tableau *L'origine du monde* de Courbet –, dans les enseignements religieux ou encore dans les théories scientifiques; reflète le contrôle exercé par les sociétés sur la sexualité féminine. Entre fascination pour le pouvoir de donner la vie et terreur du désir féminin, la vulve constitue l'un des symboles du statut de la femme. Tabou des règles, mythes autour de l'hymen et de la virginité, excision, nymphoplastie (opération des petites lèvres)...; ce documentaire informé et malicieux interroge la condition des femmes sous l'angle de l'image et de la perception de leur corps, et revient sur les nouveaux tabous et diktats esthétiques relatifs à leurs organes génitaux à l'ère de la révolution sexuelle et du féminisme d'aujourd'hui.

Langue

fra

Date de publication

19/04/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Engagement](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



La Bonne épouse

Vidéo numérique

Provost, Martin (Réalisateur)

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?



Langue

fra

Date de publication

03/07/2020

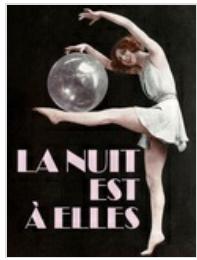
Contributeurs

- Binoche, Juliette (Acteur)
- Moreau, Yolande (Acteur)
- Lvovsky, Noémie (Acteur)
- Baer, Edouard (Acteur)
- Berléand, François (Acteur)
- Zabukovec, Marie (Acteur)
- Vartolomei, Anamaria (Acteur)
- Taieb, Lily (Acteur)
- Briand, Pauline (Acteur)
- Chahbi, Armelle (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie

[Plus d'informations...](#)



La nuit est à elles

Vidéo numérique

[Wrona, Carole \(Réalisateur\)](#)

De Gaby Deslys à Mistinguett ou Joséphine Baker, deux décennies de nuits parisiennes racontent l'émergence de femmes artistes et affranchies. Un trépidant portrait choral.



Au sortir de la Grande Guerre, le désir de s'amuser pour tout oublier est le ferment d'une floraison de music-halls et de cabarets parisiens. Dans une époque toujours fermement patriarcale, la capitale va ainsi sacrer nombre de reines de la nuit. Gaby Deslys, Mistinguett, Joséphine Baker ou Suzy Solidor s'imposent en égéries délurées et provocantes, donnant au divertissement une dimension nouvelle. Chanteuses et danseuses d'exception, meneuses de revue, elles vont, pendant les Années folles et après la Dépression, mener d'éblouissantes et tapageuses carrières sur les scènes du Moulin-Rouge, du Casino de Paris ou des Folies-Bergère. Reflétant leur temps dans leurs choix de répertoire comme de mise en scène, ces artistes affranchies ont fait évoluer l'image, sinon la condition, des femmes.

Paris capitale du monde

Auteure de plusieurs documentaires sur les femmes de spectacle (dont Damia, la chanteuse était en noir, en 2017), Carole Wrona brosse le portrait de ces femmes à poigne qui auront changé les codes, tout en suscitant un réel élan populaire. Célèbres aussi à l'étranger, elles participeront au rayonnement international de Paris. Riche de nombreuses archives à la fraîcheur intacte, et émaillée des "tubes" du moment (dont "J'ai deux amours" de Joséphine Baker), La nuit est à elles restitue le parfum d'une époque dans le pas de ses exubérantes vedettes, dont certaines sont tombées dans l'oubli.

Langue

fra

Date de publication

04/12/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Loisirs](#)

[Plus d'informations...](#)



Tout ce qu'il me reste de la révolution

Vidéo numérique

[Davis, Judith \(Réalisateur\)](#)



Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire ? Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre...

Langue

fra

Date de publication

16/05/2019

Contributeurs

- [Davis, Judith \(Acteur\)](#)
- [Zidi, Malik \(Acteur\)](#)
- [Dumas, Claire \(Acteur\)](#)
- [Bestel, Mélanie \(Acteur\)](#)
- [Legrand, Nadir \(Acteur\)](#)
- [Bakhouche, Simon \(Acteur\)](#)
- [Houicha, Yasin \(Acteur\)](#)
- [Sedira, Samira \(Acteur\)](#)
- [Belland, Patrick \(Acteur\)](#)
- [El Hedli, Slim \(Acteur\)](#)
- [Perrier, Mireille \(Acteur\)](#)
- [Caen, Emilie \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Alice T.

Vidéo numérique

[Muntean, Radu \(Réalisateur\)](#)

Alice, une adolescente rebelle, a une relation chaotique avec sa mère adoptive, Bogdana. Après avoir été une enfant adorable, la jeune fille n'est que déception pour elle. Alice, souvent agressive, pose des problèmes à l'école. Pire : elle est enceinte. Horatiu, son petit-ami lui a donné l'argent pour qu'elle avorte mais elle n'a pas du tout l'intention d'aller à la clinique. Par défi, elle veut garder l'enfant. Bogdana est persuadée que sa fille n'arrivera pas à assumer son rôle de mère. La jeune Andra Guti, qui joue le rôle d'Alice, a reçu le prix de la meilleure interprétation féminine au festival de Locarno.

Langue

ron

Date de publication

22/08/2019

Contributeurs

- Guti, Andra (Acteur)
- Sirbu, Mihaela (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Éléonore

Vidéo numérique

[Hamzawi, Amro \(Réalisateur\)](#)

À 34 ans, Éléonore est en pleine dépression. Ses rêves de devenir écrivain sont au point mort. Sur les conseils de sa mère et de sa sœur, elle se met alors à chercher du travail et trouve une annonce pour devenir l'assistante d'un éditeur spécialisé dans les romances érotiques.

Langue

fra

Date de publication

23/01/2021

Contributeurs

- Hamzawi, Nora (Acteur)
- Faure, Julia (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Latifa, le cœur au combat

Vidéo numérique

[Peyon, Olivier \(Réalisateur\) | Brody, Cyril \(Réalisateur\)](#)

L'histoire de Latifa Ibn Ziaten est celle d'une mère devenue activiste. Quand son fils Imad est assassiné par le terroriste Mohamed Merah, son monde bascule. Pourtant elle refuse de perdre espoir, et parcourt les villes de France dans un seul but: défendre la jeunesse des quartiers et combattre la haine avec la tolérance et l'écoute. Elle transforme ainsi chaque jour son destin singulier en un combat universel.

Langue

fra

Date de publication

07/02/2018

Contributeurs

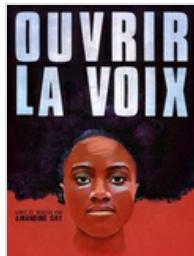
- Ibn Ziaten, Lafita (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Engagement](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)





Ouvrir la voix

Vidéo numérique

[Gay, Amandine \(Réalisateur\)](#)

Ouvrir la voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles.



Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité "femme" et "noire". Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réapproprier la narration.

Ouvrir la voix est un portrait politique de femmes noires d'Europe francophone, qui révèle la complexité et la multiplicité de nos vies et de nos identités. Au-delà des anecdotes personnelles se trouvent les enjeux politiques liés à notre condition doublement minoritaire de femmes et de noires. C'est pourquoi j'ai choisi la forme de la discussion et des récits entremêlés afin que mon propre parcours soit nuancé et enrichi par celui d'autres femmes noires.

Ouvrir la voix est ma façon de célébrer l'histoire de la résistance des femmes noires qui depuis le marronnage, en passant par la créolité, le panafricanisme, la négritude et l'afroféminisme ont toujours inventés des outils leur permettant de ne pas être réduites au silence.

"Ce film est pour celles qui se sont battues avant nous et un témoignage pour celles qui viendront après nous." Amandine Gay

Langue

fra

Date de publication

12/09/2018

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Engagement

[Plus d'informations...](#)



Filles du feu

Vidéo numérique

Breton, Stéphane (Réalisateur)

Elles ont à peine 20 ans et affrontent l'État Islamique au Kurdistan syrien. Dans cette région du monde où l'homme marche devant et la femme derrière, le fait qu'elles aient pris les armes au côtés de leurs frères revêt une signification extraordinaire. Leurs foulards de couleurs, leur calme et leur courage ont fait le tour du monde. À contrepied des flux catodiques d'images de guerres, Stéphane Breton filme leur quotidien dans un monde en ruine, l'attente et les veillées d'armes autour du souvenirs des disparus. Ce sont les combattantes kurdes, les Filles du feu.

Langue

fra

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Politique

[Plus d'informations...](#)





Alice Guy - L'inconnue du 7ème art

Vidéo numérique

Urréa, Valérie (Réalisateur) | Masduraud, Nathalie (Réalisateur)

Qui, en dehors des cinéphiles, connaît aujourd’hui Alice Guy (1873-1968)? Elle fut pourtant la première femme derrière la caméra, et la première réalisatrice et productrice de films de fiction de l’histoire. Raconté à la première personne, ce beau documentaire redonne sa juste place à cette pionnière, dont le nom a été effacé de l’histoire du septième art.

À l’aube du XX^e siècle, alors que le monde se passionne pour les images en mouvement, fruit des expérimentations d’Edison et des frères Lumière, la jeune Alice Guy est engagée comme secrétaire au service de Léon Gaumont. Sur son temps libre, elle se met à réaliser de courts films fantaisistes pour promouvoir le chronophotographe de la société. Leur succès est immédiat: promue directrice de production chez la Gaumont, la jeune femme à la créativité débridée réalisera en une dizaine d’années quelque deux cents courts ou moyens métrages, avant d’embarquer pour New York, où elle fonde en 1910, avec son époux Herbert Blaché, sa société de production. Au faîte de sa popularité, la puissante Solax produira jusqu’à deux films par semaine, faisant d’Alice Guy la femme d’affaires la mieux payée des États-Unis...

Femme spoliée

Premier péplum de l’histoire, (La vie du Christ en 1906), premier film à la distribution entièrement afro-américaine, premier making of...: on ne compte plus les innovations signées Alice Guy. Ses mille et une trouvailles de mise en scène et de trucages, comme son approche naturaliste du jeu d’acteur, ont contribué à façonner le langage cinématographique tel que nous le connaissons. Comment une telle visionnaire, dotée d’un regard acéré sur son temps et sur la place des femmes dans la société, a-t-elle pu disparaître de la mémoire collective? À travers ce passionnant documentaire narré à la première personne—nourri d’un impressionnant travail d’archives et illustré par la dessinatrice Catel Muller, co-initiatrice de ce documentaire avec José-Louis Bocquet—, Valérie Urréa et Nathalie Masduraud ([H24 – 24 heures dans la vie d’une femme](#)) réhabilitent une immense figure du septième art, effacée de l’histoire officielle et spoliée, parce que femme, de la "paternité" de la quasi-totalité de son œuvre. Si une partie de ses films a été perdue, de patientes recherches ont permis d’en identifier une centaine, souvent attribués à tort à des collaborateurs: des pépites d’humour et de poésie, sonorisées pour l’occasion – un procédé dont Alice Guy fut, là encore, pionnière –, dont des extraits émaillent ce documentaire.

Langue

fra ; eng ; deu

Date de publication

29/12/2021

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d’informations...](#)



Un Divan à Tunis

Vidéo numérique

[Labidi, Manele \(Réalisateur\)](#)

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...



Langue

fra

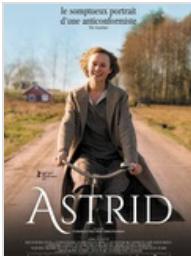
Contributeurs

- Farahani, Golshifteh (Acteur)
- Mastoura, Majd (Acteur)
- Yacoubi, Hichem (Acteur)
- Chammari, Feriel (Acteur)
- Ben Miled, Aïcha (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Incontournable](#)

[Plus d'informations...](#)



Astrid

Vidéo numérique

[Fischer Christensen, Pernille \(Réalisateur\)](#)

Astrid Lindgren est l'une des romancières pour enfants les plus célèbres. Elle est connue à travers le monde pour avoir créé les personnages Fifi Brindacier et Zozo la tornade. Elle fut également féministe, pacifiste, militante écologiste, pionnière de l'éducation libre. Avant de connaître la gloire, elle était une jeune fille insouciante et intrépide, passionnée par l'écriture. À 16 ans, elle décroche un stage dans un journal local. Elle tombe amoureuse de Reinhold Blomberg, son patron. Enceinte, elle est contrainte d'aller au Danemark pour y accoucher. Désespérée, elle doit laisser son enfant sur place. Elle va tout tenter pour récupérer son fils...

Langue

dan

Date de publication

27/08/2019

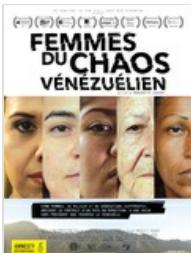
Contributeurs

- August, Alba (Acteur)
- Bonnevie, Maria (Acteur)

Sujets

- Biopic
- Cinéma
- Drame

[Plus d'informations...](#)



Femmes du chaos vénézuélien

Vidéo numérique

[Cadenas, Margarita \(Réalisateur\)](#)

Cinq femmes de classes sociales et de générations différentes dressent le portrait d'une société en perdition et nous permettent de prendre le pouls d'une population en détresse, de représenter une sorte de baromètre de la situation du Venezuela. Filmées dans leur quotidien, elles témoignent de leur détresse face à une situation intenable: celle de la pénurie alimentaire, du manque de moyens médicaux et sociaux, de la violence et de la criminalité grimpantes d'un pays qui fut un eldorado économique et qu'elles ne reconnaissent plus.

Langue

spa

Date de publication

30/03/2020

Sujets

- Documentaire
- MN_SUBGENRE_DOC_POLITIQUE
- Société

[Plus d'informations...](#)



Viril.e.s

Vidéo numérique

[Allione, Julie \(Réalisateur\)](#)

À partir d'un territoire, la Corse, "Viril.e.s" invite à repenser le mythe du féminin et de la virilité. Des hommes virils, d'autres moins, des femmes qui jouent le rôle qu'on leur assigne et d'autres non, des garçons qui roulent des mécaniques...



Une vingtaine de personnes s'interrogent sur la manière dont s'est construit leur genre ; comment ils ont appris à se comporter en homme ou à se tenir comme des dames, et surtout « comment se tenir » par rapport à la norme. Même si tout·e·s les intervenant·e·s sont corses, il s'agit avant tout d'une réflexion universelle sur le poids de la culture patriarcale. La simplicité du dispositif, en temps réel, permet l'émergence d'une parole complètement libre.

Langue

fra

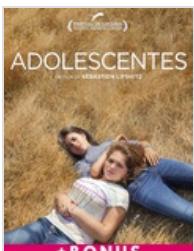
Date de publication

21/04/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Adolescentes

Vidéo numérique

[Lifshitz, Sébastien \(Réalisateur\)](#)

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années. Prix Zonta de la Semaine de la Critique au festival de Locarno en 2019. #BONUS - Restez jusqu'au bout ! Le film est suivi d'un entretien avec Sébastien Lifshitz et de scènes coupées.



Langue

fra

Date de publication

09/01/2021

Sujets

- **★ Incontournable ★**
- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Charlotte a 17 ans

Vidéo numérique

Lorain, Sophie (Réalisateur)

Après sa première rupture, Charlotte pense que c'est la fin du monde... Sa vie change quand elle trouve un petit boulot dans un magasin de jouets. Ses collègues sont aussi charmants qu'accueillants. On y travaille certes, mais l'ambiance est surtout festive. Charlotte se laisse prendre au jeu et enchaîne les histoires sans lendemain. Si ce genre d'attitude est parfaitement acceptée quand il s'agit d'un garçon, Charlotte est rattrapée par le machisme ambiant et la société patriarcale. Mais Charlotte est bien décidée à ne pas se laisser faire...

Langue

fra

Date de publication

09/03/2021

Contributeurs

- Bouchard, Marguerite (Acteur)
- Denis, Romane (Acteur)
- Adam, Rose (Acteur)
- Belugou, Marylou (Acteur)
- Roger, Audrey (Acteur)
- Fontaine, Nicolas (Acteur)
- Cabana, Alexandre (Acteur)
- Therrien, Anthony (Acteur)
- Belugou, Adrien (Acteur)
- Godbout, Alex (Acteur)
- Schneider, Vassili (Acteur)
- Bouvette, Claudia (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Dragon Girls! Les Amazones Pop asiatiques

Vidéo numérique

Montmayeur, Yves (Réalisateur)

De Tigre et dragon au rock'n'roll, de Taipei à Tokyo, un décoiffant tour d'horizon des nouvelles égéries de l'Asie, belles, rebelles et guerrières.



En l'an 2000, le film d'Ang Lee Tigre et dragon, avec Michelle Yeoh et Zhang Ziyi en reines des arts martiaux, donne naissance en Asie à un nouvel idéal féminin: une amazone glamour et rebelle, voire dominatrice, qui au combat comme en amour ne cède le pas à personne. Quinze ans plus tard, de Shu Qi (The Assassin) à Zhao Wei (Mulan, la guerrière légendaire), les "filles dragons" n'ont pas lâché l'épée, et se sont emparées d'autres armes: consoles de jeux, guitares électriques ou photo de mode. De Taïwan à Tokyo en passant par Pékin, d'oeillades assassines en interviews qui cognent, Yves Montmayeur rencontre les plus fameuses de ces nouvelles égéries pop: outre les stars déjà citées, les actrices Fan Bingbing et Asami, ou Marianne Shinonome, du groupe de rock nippon Kinoco Hotel, complètent le casting. Un tour d'horizon joyeux, déjanté et féroce, qui taille (momentanément) en pièces la domination masculine.

Langue

fra

Date de publication

08/09/2021

Sujets

- [Culture étrangère](#)
- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



Bonne Mère

Vidéo numérique

[Herzi, Hafnia \(Réalisateur\)](#)

Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...

Prix d'Ensemble dans la section Un certain regard à Cannes en 2021.

Langue

fra

Date de publication

29/11/2021

Contributeurs

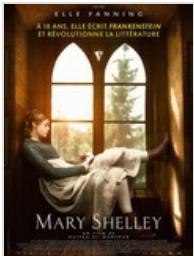
- Benhamed, Halima (Acteur)
- Benhamed, Sabrina (Acteur)
- Hannachi Herzi, Jawed (Acteur)
- Boussatha, Mourad Tahar (Acteur)
- Bouchenaf, Malik (Acteur)
- Grégory, Justine (Acteur)
- Benhamed, Maria (Acteur)
- Giullo, Denise (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Mary Shelley

Vidéo numérique

[Al-Mansour, Haifaa \(Réalisateur\)](#)



En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Elle a 16 ans. Condamné par les bien-pensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. En 1816, le couple est invité à passer l'été à Genève, au bord du lac Léman, dans la demeure de Lord Byron. Lors d'une nuit d'orage, à la faveur d'un pari, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein. Dans une société qui ne laissait aucune place aux femmes de lettres, Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.

Langue

eng

Date de publication

07/12/2018

Contributeurs

- Fanning, Elle (Acteur)
- Booth, Douglas (Acteur)
- Sturridge, Tom (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Violette Leduc - La chasse à l'amour

Vidéo numérique

[Hoffenberg, Esther \(Réalisateur\)](#)

Sexualité, homosexualité, avortement...: l'écrivaine Violette Leduc abordait sans détour et avec style les sujets tabous des années 1950 et 1960. Ce documentaire d'une grande sensibilité relate l'amitié littéraire entre l'auteure de "La chasse à l'amour" et Simone de Beauvoir, sa protectrice.

&nbsp

Auteure confidentielle depuis la fin des années 1940, Violette Leduc crée un choc littéraire en 1964 avec "La bâtarde". Dans ce roman vendu à plus de cent mille exemplaires, celle qui se veut "une limace" décrit les souffrances endurées par sa mère, séduite et abandonnée par un grand bourgeois, et revient sur la condition de fille mère condamnée à la honte et à la pauvreté. À cette reconnaissance tardive fait écho la préface dithyrambique de Simone de Beauvoir, son amie et mentor: "Une femme descend au plus secret de soi et elle se raconte avec une sincérité intrépide, comme s'il n'y avait personne pour l'écouter." Soutenue financièrement par la philosophe, Violette Leduc apporte une liberté nouvelle à "l'écriture de soi". Dépassant l'audace érotique de Colette, aussi exigeante que Jean Genet, son frère en littérature.

&nbsp

Au plus près des sensations

Tourné sur les lieux d'écriture de Violette Leduc, entre Paris et Faucon, son village du Vaucluse, ce portrait sensuel fait résonner l'aventure littéraire de l'auteure de "La chasse à l'amour": son dernier livre, qui sera publié après sa mort: avec une réflexion autour des liens intimes entre l'exploration du langage et la quête d'identité. Au fil de ses écrits, Violette Leduc révèle la psyché féminine avec une liberté de ton sans pareil. Sa manière de dire l'érotisme au plus près de ses sensations est précisément ce qui inspire aujourd'hui des femmes écrivaines. La beauté crue et poétique de ses textes exalte l'amour sous toutes ses formes, tout en débusquant l'irrépressible besoin de domination des êtres. Homosexualité ou avortement, elle aborde chacun de ces sujets tabous des années 1950 sans aucune hypocrisie. Cinquante ans après le succès public de La bâtarde, le film revient sur une oeuvre et une amitié hors du commun.

Langue

fra

Date de publication

03/12/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)



Simone Weil, l'irrégulière

Vidéo numérique

[Mauro, Florence \(Réalisateur\)](#)



“L'intelligence ne peut être menée que par le désir. Pour qu'il y ait désir, il faut qu'il y ait plaisir et joie... L'intelligence ne grandit et ne porte de fruits que dans la joie.” (Simone Weil) Femme indépendante à l'esprit brillant, telle apparaît la philosophe Simone Weil dans cette biographie très bien documentée, qui s'appuie notamment sur de nombreuses archives familiales. Née en 1909 à Paris dans une famille de la bourgeoisie juive (son frère surdoué deviendra un grand mathématicien), choyée durant son enfance, Simone Weil est reçue à l'École normale supérieure en 1925 après avoir eu pour professeur le philosophe Alain au lycée Henri IV. Très vite elle s'engage socialement et milite en faveur de la paix. Agrégée de philosophie en 1931, elle est nommée professeur dans un collège du Puy. Là elle s'inscrit à la CGT unifiée, soutient un mouvement de chômeurs avec lesquels elle partage son salaire.

Après avoir publié quelques articles dans *La révolution prolétarienne* et *La critique sociale*, rencontré Boris Souvarine et Léon Trotsky (qui lui conseille de s'engager dans l'Armée du salut !) et rédigé ses *Réflexions sur les causes de la liberté et l'oppression sociale*, elle travaille début 1935 comme ouvrière spécialisée chez Alsthom. L'été suivant, en vacances au Portugal, elle a la révélation du christianisme. Sans jamais se convertir, la jeune philosophe ouvrière élabore un “matérialisme spirituel” qui lui permet d'éprouver concrètement ses idées. En 1936, elle rejoint la colonne Durruti en Espagne pour combattre les franquistes. Pacifiste à la déclaration de la guerre en 1939, elle doit fuir avec sa famille à Marseille et entre en résistance en écrivant dans *Les cahiers du témoignage chrétien*. Après quelques mois passés aux États-Unis, elle revient en Angleterre en 1942 où elle est affectée au service de la France libre. Atteinte de tuberculose, refusant de se nourrir et de se soigner, elle meurt en août 1943 au sanatorium d'Ashford. Tout au long de sa courte vie, Simone Weil a écrit des textes qui relatent son expérience et sa réflexion: *L'enracinement*, *La pesanteur et la grâce*, *Oppression et liberté*, *La condition ouvrière* ou encore *L'attente de Dieu*, autant de titres qui traduisent sa profonde compassion à l'égard de l'homme souffrant ou sacrifié.

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)



Elle s'en va

Vidéo numérique

[Bercot, Emmanuelle \(Réalisateur\)](#)

Bettie, la soixantaine, se voit soudain abandonnée par son amant et en péril financier avec le restaurant familial. Que faire de sa vie? Elle prend sa voiture, croyant faire le tour du pâté de maison. Ce sera une échappée. Au fil de la route: des rencontres de hasard, un gala d'ex-miss France, le lien renoué avec sa fille, la découverte de son petit-fils, et peut-être l'amour au bout du voyage... Un horizon s'ouvre à elle.



Langue

fra

Date de publication

18/03/2020

Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Schiffman, Némo (Acteur)
- Gensac, Claude (Acteur)
- Herzi, Hafisia (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Aurore

Vidéo numérique

[Lenoir, Blandine \(Réalisateur\)](#)

Aurore, la cinquantaine, arrive à un tournant de sa vie, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. Pour couronner le tout, elle retrouve par hasard son amour d'enfance qui la pousse à réévaluer et à refuser sa condition dans la société. La vie lui laisse le choix de faire de son futur un accident ou une aventure !



Langue

fra

Date de publication

25/02/2021

Contributeurs

- Jaoui, Agnès (Acteur)
- de Montalembert, Thibault (Acteur)
- Arbillot, Pascale (Acteur)
- Roy-Lecollinet, Lou (Acteur)
- Rebbot, Philippe (Acteur)
- Calamy, Laure (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Comédie](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Lulu femme nue

Vidéo numérique

[Anspach, Solveig \(Réalisateur\)](#)

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémedité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde: un drôle d'oiseau couvé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne... Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdue de vue: elle-même.

Langue

fra

Date de publication

26/05/2014

Contributeurs

- Viard, Karin (Acteur)
- Lanners, Bouli (Acteur)
- Gensac, Claude (Acteur)
- Rebbot, Philippe (Acteur)
- Payen, Marie (Acteur)
- Rigot, Solène (Acteur)
- Meurisse, Nina (Acteur)
- Demolon, Pascal (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Plages d'Agnès

Vidéo numérique

[Varda, Agnès \(Réalisateur\)](#)

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages. Une femme libre et curieuse !



Langue

fra

Date de publication

18/03/2013

Contributeurs

- Varda, Agnès (Acteur)
- Moreau, Yolande (Acteur)
- Demy, Mathieu (Acteur)
- McBride, Jim (Acteur)
- King, Zalman (Acteur)
- Varda, Rosalie (Acteur)
- Lubrano, André (Acteur)
- Fournier, Blaise (Acteur)
- Vilar, Andrée (Acteur)
- Rouget, Didier (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



Clara

Vidéo numérique

[Sanders-Brahms, Helma \(Réalisateur\)](#)

En 1850, la pianiste et compositrice Clara Schumann accompagne son mari Robert et ses enfants à Düsseldorf. Après de longues et éreintantes années de tournée, Robert Schumann – célèbre compositeur et chef d'orchestre – doit y occuper un poste de directeur musical. Cependant, l'homme a du mal à supporter son angoisse face à l'orchestre et subit des crises de plus en plus fréquentes. Clara joue en public les morceaux de son mari avec un immense succès, contribuant ainsi à la popularité de ses œuvres. Lors de son dernier concert à Hambourg, elle fait la connaissance de Johannes Brahms, 14 ans de moins qu'elle, dont le talent impressionne son mari. Mais ce n'est pas seulement la virtuosité du pianiste qui, chez Brahms, séduit Clara...

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

- Gedeck, Martina (Acteur)
- Greggory, Pascal (Acteur)
- Zidi, Malik (Acteur)
- Eichinger, Clara (Acteur)
- Annessy, Aline (Acteur)
- Annessy, Marine (Acteur)
- Caparros, Sascha (Acteur)
- Takátsy, Péter (Acteur)
- Fesztbaum, Béla (Acteur)
- Annessy, Brigitte (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)



No Land's Song

Vidéo numérique

[Najafi, Ayat \(Réalisateur\)](#)

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.



Langue

fas

Date de publication

23/11/2016

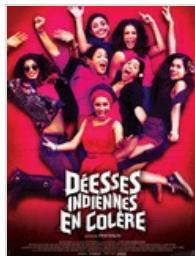
Contributeurs

- Alibi, Imed (Acteur)
- Cherhal, Jeanne (Acteur)
- Caron, Elise (Acteur)
- Fesharaki, Chakad (Acteur)
- Mathlouthi, Emel (Acteur)
- Najafi, Sara (Acteur)
- Hoog, Sébastien (Acteur)
- Namazi, Parvin (Acteur)
- Kazemian, Ali (Acteur)

Sujets

- **★ Incontournable ★**
- Documentaire
- Politique

[Plus d'informations...](#)



Déesses indiennes en colère

Vidéo numérique

[Nalin, Pan \(Réalisateur\)](#)

Elles sont actives, indépendantes et libres. Des femmes indiennes d'aujourd'hui. Réunies à Goa pour huit jours, elles se racontent leurs histoires d'amour, leurs doutes, leurs désirs. Jusqu'à ce qu'une nuit pas comme les autres remette tout en question...



Langue

hin

Date de publication

29/11/2016

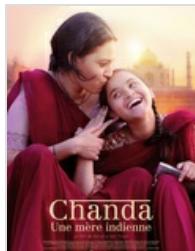
Contributeurs

- Dias, Sarah-Jane (Acteur)
- Deshpande, Rajshri (Acteur)
- Mridul, Sandhya (Acteur)
- Maghera, Amrit (Acteur)
- Gujral, Pavleen (Acteur)
- Manchanda, Anushka (Acteur)
- Chatterjee, Tannishtha (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Chanda, une mère indienne

Vidéo numérique

[Tiwari, Ashwiny Iyer \(Réalisateur\)](#)

Derrière le magnifique Taj Mahal se trouvent des habitations vétustes où vivent Chanda et sa fille Appu. Chanda est une femme de ménage. Elle rêve que sa fille fasse des études pour avoir une vie meilleure. Mais lorsque Appu lui annonce qu'elle veut quitter l'école pour devenir aussi femme de ménage, Chanda prend la décision surprenante de retourner à l'école dans la classe de sa fille, pour la convaincre de poursuivre ses études.



Langue

fra ; hin

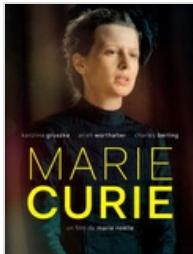
Contributeurs

- Bhaskar, Swara (Acteur)
- Shukla, Riya (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Marie Curie

Vidéo numérique

Noëlle, Marie (Réalisateur)

Physicienne-chimiste d'origine polonaise, Marie Skłodowska-Curie est une pionnière dans l'étude de la radioactivité. Elle travaille main dans la main avec son mari, Pierre Curie, pour développer la recherche scientifique. Dans ce milieu particulièrement masculin et conservateur, Marie doit lutter pour se faire une place...



Langue

fra

Date de publication

16/05/2018

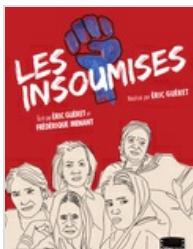
Contributeurs

- Gruszka, Karolina (Acteur)
- Worthalter, Arieh (Acteur)
- Berling, Charles (Acteur)
- Zidi, Malik (Acteur)

Sujets

- Biopic
- Cinéma
- Drame

[Plus d'informations...](#)



Les Insoumises

Vidéo numérique

Guéret, Éric (Réalisateur)

Au nom de la tradition, des milliers de femmes sont chaque jour privées de leurs droits ou violentées. Certaines ont décidé de se rebeller et d'agir pour renverser cette tendance tragique. En Inde, Ranjana refuse l'élimination des filles, tandis qu'au Mali, Kadidia lutte contre l'excision. En Thaïlande, d'autres femmes se mobilisent contre l'esclavage sexuel; en Turquie, contre les crimes d'honneur; en France, contre les violences conjugales. Des combats essentiels menés par des "Insoumises" à qui ce documentaire rend hommage et donne la parole.



Langue

fra

Date de publication

10/09/2014

Contributeurs

- Kumari, Ranjana (Acteur)
- Sidibé, Kadidia (Acteur)
- Akkoç, Nebahat (Acteur)
- Skrobanek, Siriporn (Acteur)
- Nee, Khun (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Société

[Plus d'informations...](#)



Corps étranger

Vidéo numérique

[Amari, Raja \(Réalisateur\)](#)

Tunisienne, Samia échoue clandestinement sur un rivage français. Elle retrouve Imed, une connaissance de son frère, emprisonné en Tunisie pour son appartenance à une cellule radicalisée. Très vite, Samia est engagée chez Leila, une veuve, pour trier les affaires de son défunt mari. Imed ne tarde pas à les rejoindre. Entre les trois personnages, la peur et le désir cohabitent.



Langue

fra

Date de publication

20/02/2019

Contributeurs

- Abbass, Hiam (Acteur)
- Hannachi, Sarra (Acteur)
- Kechiouche, Salim (Acteur)
- Brunet, Marc (Acteur)
- Mastoura, Majd (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)



Hannah Arendt

Vidéo numérique

[Von Trotta, Margarethe \(Réalisateur\)](#)

1961. La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de juifs. Les articles qu'elle publie et sa théorie de "La banalité du mal" déclenchent une controverse sans précédent. Son obstination et l'exigence de sa pensée se heurtent à l'incompréhension de ses proches et provoquent son isolement.

Langue

fra ; eng

Date de publication

01/10/2013

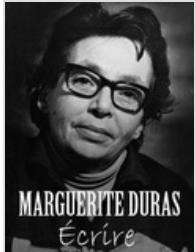
Contributeurs

- Sukowa, Barbara (Acteur)
- Milberg, Axel (Acteur)
- McTeer, Janet (Acteur)
- Jentsch, Julia (Acteur)
- Noethen, Ulrich (Acteur)
- Degen, Michaël (Acteur)
- Woodeson, Nicholas (Acteur)
- Friedman, Harvey (Acteur)
- Gay, Megan (Acteur)
- Trauttmansdorff, Victoria (Acteur)
- Becht, Friederike (Acteur)
- Pohl, Klaus (Acteur)
- Ley, Sascha (Acteur)
- Eichmann, Adolf (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Marguerite Duras - Écrire

Vidéo numérique

Jacquot, Benoît (Réalisateur)



À partir des propos échangés avec Benoit Jacquot, Marguerite Duras publiera Écrire aux éditions Gallimard, un livre dans lequel trouvera place également son texte sur La mort du jeune aviateur anglais. "C'est Benoit Jacquot qui a eu l'idée de me filmer lui racontant cette mort du jeune aviateur de 20 ans, a raconté l'écrivain. Le lieu était mon appartement à Paris. Ce film une fois fait, on est allé dans ma maison de Neauphle-le-Château. J'ai parlé de l'écriture. Je voulais tenter de parler de ça: écrire. Et un deuxième film a été ainsi fait avec la même équipe et la même production."

Langue

fra

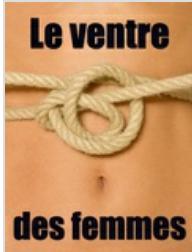
Date de publication

12/04/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Ventre des femmes

Vidéo numérique

Damoisel, Mathilde (Réalisateur)

En cinq ans, au Pérou, plus de 300 000 femmes et près de 30 000 hommes ont été stérilisés de force par le gouvernement d'Alberto Fujimori, soutenu par les instances internationales. Au nom de la lutte contre la pauvreté, les Indiennes quechua en ont été les premières victimes. "Ils ne m'ont rien demandé... Ils m'ont emmenée comme un animal dans la salle d'opération", témoigne Yoni. Comme des milliers d'autres femmes, ses trompes ont été ligaturées de manière irréversible dans des conditions dangereuses. Nombreuses sont celles qui sont mortes des suites de leur stérilisation ou qui lui doivent, aujourd'hui encore, de lourdes séquelles.

Responsabilité internationale

Ce documentaire d'investigation donne en priorité la parole aux victimes. Face à la caméra, elles témoignent avec dignité de la brutalité de l'opération imposée qui a bouleversé leur vie. Autour de ce choeur de femmes, le film resitue le cas du Pérou dans une histoire globale du contrôle des naissances. Il met en lumière le rôle fondamental de la Banque mondiale, des Nations unies et de l'USAID (l'agence américaine d'aide au développement) qui l'ont érigé en instrument de lutte contre la surpopulation, fût-ce au prix de milliers d'existences brisées. Si le cas des 8 millions d'Indiens stérilisés de force sous Indira Gandhi, dans les années 1970, a été dénoncé depuis comme un immense abus de pouvoir, la tragédie des femmes péruviennes était jusqu'ici restée dans l'ombre

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [MN_SUBGENRE_DOC_POLITIQUE](#)

[Plus d'informations...](#)



Entre nos mains

Vidéo numérique

Otero, Mariana (Réalisateur)

Pour sauver leur emploi, des femmes décident de reprendre le pouvoir dans leur entreprise de lingerie en créant une coopérative. Au gré des épreuves et des rebondissements, elles découvrent avec bonheur et humour la force du collectif, de la solidarité et une nouvelle liberté.



Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)

[Plus d'informations...](#)



Abracadabra

Vidéo numérique

Berger, Pablo (Réalisateur)

Carmen est mariée à Carlos, un conducteur de grue macho, fan de foot, qui ne lui prête plus guère attention. Après une séance d'hypnose dont il est le cobaye pendant un mariage, Carlos devient le parfait époux. Un changement radical qui déstabilise complètement Carmen et son entourage.



Langue

spa

Date de publication

23/05/2019

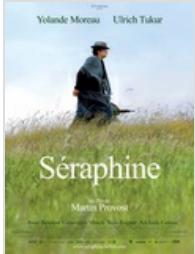
Contributeurs

- Verdú, Maribel (Acteur)
- de la Torre, Antonio (Acteur)
- Mota, José (Acteur)
- Pou, José María (Acteur)
- Gutiérrez, Quim (Acteur)
- Villagrán, Julián (Acteur)
- Valle, Javivi Gil (Acteur)
- Barea, Ramón (Acteur)
- García, Saturnino (Acteur)
- Topera, Janfri (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Séraphine

Vidéo numérique

[Provost, Martin \(Réalisateur\)](#)

Le film aux 7 César 2009, dont meilleur film et meilleure actrice pour Yolande Moreau dans le rôle de Séraphine, femme de ménage qui devint peintre reconnue. En 1913, le collectionneur allemand Whilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, louait un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il remarqua, quelques temps plus tard, chez des notables locaux, une petite toile peinte sur bois dont l'auteur n'était autre que Séraphine. S'instaura alors une relation poignante et inattendue entre le marchand d'art d'avant-garde et la femme de ménage visionnaire.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

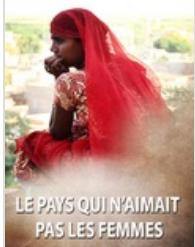
Contributeurs

- Moreau, Yolande (Acteur)
- Tukur, Ulrich (Acteur)
- Bennent, Anne (Acteur)
- Lebrun, Françoise (Acteur)
- Mnich, Geneviève (Acteur)
- Leroux, Adélaïde (Acteur)
- Larivière, Serge (Acteur)
- Rogner, Nico (Acteur)

Sujets

- **★ Incontournable ★**
- Biopic
- Cinéma
- Drame

[Plus d'informations...](#)



Le pays qui n'aimait pas les femmes

Vidéo numérique

Muntaner, David (Réalisateur)

Quatre femmes maltraitées par une société indienne traditionnellement misogyne témoignent de leurs souffrances et de leur combat.



Saroj, 11 ans, est une miraculée. Dans son village du Rajasthan tenu par les guerriers Rajput, on tue les filles à la naissance, principalement parce que la dot du mariage coûte cher. Sa mère, aidée de Gadjendra, une femme qui milite depuis trente ans pour que les petites aient la vie sauve, l'a soustraite à la mort après avoir été obligée d'étouffer ses deux premières filles. À Delhi, Sunita, 25 ans, a quitté son mari après avoir subi régulièrement ses coups pendant un an – la violence conjugale toucherait 65 % des femmes en Inde. Si sa famille l'a accueillie, ses proches ont bien du mal à accepter que Sunita ait ainsi dérogé aux convenances. Suzanne a 38 ans et vit à Calcutta. Elle a décidé d'aller au bout du procès pour viol qu'elle a engagé à visage découvert, malgré ses peurs et sa souffrance. Enfin, Gulab Bai, 84 ans, fait partie de ces veuves abandonnées aux rues de Vrindavan, haut lieu de pèlerinage du pays. En Inde, quand le mari meurt, sa femme, sous prétexte qu'elle porte malheur, est mise au ban de la société. En prenant la parole et en s'engageant courageusement sur la voie de l'émancipation, ces quatre femmes témoignent du visage terriblement machiste du pays, tout en portant l'espoir d'une société qui, doucement, change son regard sur elles. Un état des lieux accablant et malgré tout porteur d'espoir.

Langue

fra

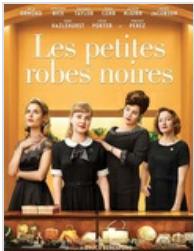
Date de publication

22/01/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Les petites robes noires

Vidéo numérique

Beresford, Bruce (Réalisateur)

Tiré du roman "The Women in Black" de Madeleine St John, Les petites robes noires se situe en 1959 et suit une lycéenne qui, dans l'attente de ses résultats d'examen, se trouve un petit job d'été dans un grand magasin. Au contact de ses collègues, elle va ouvrir les yeux sur un nouveau monde...



Langue

eng

Date de publication

06/12/2019

Contributeurs

- Ormond, Julia (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie

[Plus d'informations...](#)



À la recherche de Vivian Maier

Vidéo numérique

Maloof, John (Réalisateur) | Siskel, Charlie (Réalisateur)

Vivian Maier prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. C'est par hasard que son travail extraordinaire est découvert en 2007. Ce documentaire part sur les traces de cette femme qui cultiva son secret une vie durant. Nounou excentrique, à la fois rigide et aventureuse, elle fut, sans le savoir elle-même, une des grandes photographes de son temps. Au fil des rencontres, le film dessine le portrait d'une femme hors du commun et de son regard sur un monde dont elle se sentait exclue.



Langue

eng

Date de publication

04/11/2014

Contributeurs

- Maloof, John (Acteur)
- Mark, Mary Ellen (Acteur)
- Donahue, Phil (Acteur)
- Maier, Vivian (Acteur)
- Roth, Tim (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Beaux Arts
- Documentaire

[Plus d'informations...](#)



Femmes d'Argentine

Vidéo numérique

[Solanas, Juan Diego \(Réalisateur\)](#)

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Langue

spa

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Engagement](#)

[Plus d'informations...](#)



Louise-Michel

Vidéo numérique

[Kervern, Gustave \(Réalisateur\) | Delépine, Benoît \(Réalisateur\)](#)

Le patron d'une entreprise de cintres vide son entreprise dans la nuit pour la délocaliser. Le lendemain, quelques ouvrières se réunissent et décident de mettre le peu d'argent de leurs indemnités dans un projet commun : « faire buter » le patron voyou par un professionnel.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

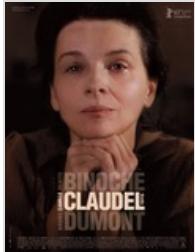
Contributeurs

- Katerine, Philippe (Acteur)
- Aubé, Agnès (Acteur)
- Ming (Miss Ming), Candy (Acteur)
- Kuntz, Francis (Acteur)
- Desinge, Hervé (Acteur)
- Moreau, Yolande (Acteur)
- Lanners, Bouli (Acteur)
- Poelvoorde, Benoît (Acteur)
- Kassovitz, Mathieu (Acteur)
- Dupontel, Albert (Acteur)
- Dahan, Joseph (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Camille Claudel 1915

Vidéo numérique

[Dumont, Bruno \(Réalisateur\)](#)

Trois jours dans l'enfer de l'internement psychiatrique vécu par Camille Claudel, interprétée magistralement par Juliette Binoche. Bruno Dumont pose un regard frontal et bouleversant sur « les fous ». Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France – là où elle ne sculptera plus – chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.



Langue

fra

Date de publication

24/07/2013

Contributeurs

- Binoche, Juliette (Acteur)
- Vincent, Jean-Luc (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)