



Un singe en hiver

Vidéo numérique

[Verneuil, Henri \(Réalisateur\)](#)

En juin 1944, Albert Quentin, ancien fusilier marin en Indochine, est propriétaire d'un hôtel dans un village normand. Un beau jour où, une fois de plus, il a un peu trop bu, il prend brutalement conscience qu'il n'est plus sur le pont de son navire, quelque part dans la mer de Chine, mais dans son établissement, sous un intense bombardement allié. Il fait le serment de ne plus boire s'il en réchappe. Promesse tenue depuis lors, au grand plaisir de madame Quentin. Un soir d'hiver, le jeune Gabriel Fouquet arrive à l'hôtel et se met à boire pour oublier son mariage malheureux. Albert se prend d'affection pour son hôte et finit par partager avec lui une monumentale beuverie...

Langue

fra

Date de publication

07/02/2020

Contributeurs

- Gabin, Jean (Acteur)
- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Flon, Suzanne (Acteur)
- Frankeur, Paul (Acteur)
- Roquevert, Noël (Acteur)
- Dalibert, André (Acteur)
- Dieudonné, Hélène (Acteur)
- Margollé, Sylviane (Acteur)
- Coffinet, Anne-Marie (Acteur)
- Arnold, Marcelle (Acteur)
- Petri, Hella (Acteur)
- Dorziat, Gabrielle (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)





Moderato Cantabile

Vidéo numérique

[Brook, Peter \(Réalisateur\)](#)

Anne, femme d'un industriel, s'ennuie. Seul son fils l'occupe. Un jour, pendant que l'enfant prend sa leçon de piano, un cri déchire le silence. Une femme vient d'être assassinée. Anne revient alors sur les lieux et, hantée par ce crime d'amour, s'éprend d'un inconnu dans un café... D'après le roman de Duras, l'un des grands rôles de Jeanne Moreau (Prix d'interprétation au Festival de Cannes 1960). Et la mise en images de l'univers intime de la romancière par le futur metteur en scène du "Mahabharata" qui écrivait : "Marguerite Duras, c'est la poésie au service du réalisme. Plus exactement, c'est quelqu'un qui déteste le naturalisme, mais qui au lieu de lui tourner le dos, le pénètre, le creuse en profondeur et finalement ressort de l'autre côté. "Moderato cantabile" (...) on dirait de la peau. Et la peau, c'est fantastique. C'est mince, c'est plat — et ça couvre tout le mystère de l'être humain."

Langue

fra

Date de publication

08/02/2017

Contributeurs

- Moreau, Jeanne (Acteur)
- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Deschamps, Jean (Acteur)
- de Boysson, Pascale (Acteur)
- Haudepin, Didier (Acteur)
- Régis, Colette (Acteur)
- Dobuzinsky, Valéric (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)





L'Incorrigible

Vidéo numérique

de Broca, Philippe (Réalisateur)

Victor Vautier, escroc fanfaron, sort de prison et rencontre une assistante sociale et fille d'un conservateur de musée, qui doit l'aider à se réinsérer dans la société. Victor préfère nettement voler un tableau du musée de son père et voler son coeur au passage... De Broca chef d'orchestre, dialogues d'Audiard et Belmondo en Arsène Lupin survolté. Et tout le monde s'amuse.

Langue

fra

Date de publication

14/02/2017

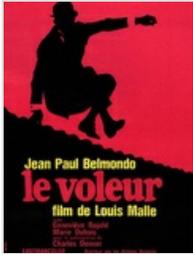
Contributeurs

- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Bujold, Geneviève (Acteur)
- Gérard, Charles (Acteur)
- Beaune, Michel (Acteur)
- Ceccaldi, Daniel (Acteur)
- Guiomar, Julien (Acteur)
- Capucine, (Acteur)
- Ferréol, Andréa (Acteur)
- Roberts, Pascale (Acteur)
- Doll, Dora (Acteur)
- Dalban, Robert (Acteur)
- Lachens, Catherine (Acteur)
- Alric, Catherine (Acteur)
- Anémone, (Acteur)
- Gaylor, Anna (Acteur)
- Simono, Albert (Acteur)
- Brizard, Philippe (Acteur)
- Barbulée, Madeleine (Acteur)
- Meriko, Maria (Acteur)
- Dudicourt, Marc (Acteur)
- Rambal, Jean-Pierre (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Voleur

Vidéo numérique

[Malle, Louis \(Réalisateur\)](#)

1890. Georges Randal, un orphelin élevé par son oncle, a été dépouillé de son héritage par celui-ci. Pour couronner le tout, l'oncle indigne a refusé d'accorder à son pauvre neveu la main de sa fille, celle-ci étant destinée à un homme plus riche. Pour se venger, Georges s'introduit chez les parents du fiancé et vide le coffre-fort de ses bijoux. Il rompt ensuite ostensiblement avec sa famille et commence une fructueuse carrière de voleur doublée d'une existence marginale. De façon surprenante, il reçoit l'aide de l'abbé Lamargelle. Rapidement, Randal se fait une place dans le milieu du banditisme et réussit des cambriolages de plus en plus audacieux...

Langue

fra

Date de publication

10/02/2020

Contributeurs

- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Bujold, Geneviève (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cultes et classiques](#)
- [Drame](#)
- [Policier / Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Corps de mon ennemi

Vidéo numérique

[Verneuil, Henri \(Réalisateur\)](#)

Une petite ville du Nord, Cournai, est, depuis de nombreuses années déjà, sous la coupe d'une dynastie d'industriels, les Beaumont-Liégard. François Leclercq, s'est habilement introduit dans le clan en devenant l'amant de Gilberte, la fille unique de Jean-Baptiste. Mais pour éviter une mésalliance, la jeune femme accepte finalement d'épouser un aristocrate ; et bientôt, François, injustement accusé d'un double meurtre, est incarcéré. Quand il sort de prison, sept ans plus tard, il est fermement décidé à prendre sa revanche. Il constate que le pouvoir de Jean-Baptiste Liégard n'a pas vacillé...

Langue

fra

Date de publication

15/02/2017

Contributeurs

- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Blier, Bernard (Acteur)
- Pisier, Marie-France (Acteur)
- Garcia, Nicole (Acteur)
- Ivernel, Daniel (Acteur)
- Perrot, François (Acteur)
- Margoni, Elisabeth (Acteur)
- Beaune, Michel (Acteur)
- Dasté, Jean (Acteur)
- Lefèvre, René (Acteur)
- Brosset, Claude (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Policier / Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)



Pierrot le Fou

Vidéo numérique

[Godard, Jean-Luc \(Réalisateur\)](#)

Ferdinand vient de perdre son travail. Il décide de refaire sa vie avec Marianne, une jeune étudiante qu'il a jadis aimée. Marianne commence par lui annoncer qu'il faut se débarrasser du cadavre qui se trouve dans la pièce à côté, un trafiquant à mi-chemin entre la politique et le gangstérisme... Avec un polar comme scénario, Godard semble réinventer le cinéma. Poème bleu et rouge où la mer redevient mythique et les humains des dieux.

Langue

fra

Date de publication

20/02/2017

Contributeurs

- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Karina, Anna (Acteur)
- Devos, Raymond (Acteur)
- Sanders, Dirk (Acteur)
- Galvani, Graziella (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Peur sur la ville

Vidéo numérique

[Verneuil, Henri \(Réalisateur\)](#)

Jugeant les mœurs de certaines femmes trop légères, un psychopathe nommé Minos, les harcèle par téléphone puis les tue. Le commissaire Letellier en fait bientôt une affaire personnelle. Une traque obstinée commence... L'un des grands succès populaires de Belmondo où l'acteur réalise lui-même, ses propres cascades dont celle, emblématique et spectaculaire, de la course-poursuite sur le toit d'une rame de métro en marche. Comme celle où il se trouve suspendu à un fil tendu depuis un hélicoptère qui survole Paris.

Langue

fra

Date de publication

20/02/2017

Contributeurs

- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Denner, Charles (Acteur)
- Massari, Lea (Acteur)
- Varte, Rosy (Acteur)
- Dubillard, Roland (Acteur)
- Balmer, Jean-François (Acteur)
- Maria Merli, Adalberto (Acteur)
- Martin, Jean (Acteur)
- Brigaud, Philippe (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Policier / Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)



Léon Morin, prêtre

Vidéo numérique

[Melville, Jean-Pierre \(Réalisateur\)](#)

Barny, bien que marxiste, est intriguée par le mystère de la religion. En confession, elle provoque le jeune prêtre, Léon Morin, qui ne se refuse pas au dialogue. Sur le point de se convertir, elle découvre qu'elle aime le prêtre... « Ce qui m'a attiré dans le livre de Béatrice Beck que j'avais envie de porter à l'écran depuis sa parution (1952), dit Melville, c'est le personnage de Léon Morin, à cause de cette façon non autobiographique de se raconter qui est propre, je crois, à tous les créateurs, puisque si j'avais été prêtre, j'aurais agi comme lui... Un metteur en scène doit pouvoir se déguiser, dans chacune de ses entreprises, dans un costume de la couleur de ce qu'il raconte. » Le futur auteur du "Doulos" et du "Cercle rouge" met alors en scène la confrontation amoureuse et politique comme un face à face intense entre le Ciel et la Terre, où le trouble naît du sentiment. Belmondo, magnifique, y tient l'un des rôles les plus surprenants de sa carrière.

Langue

fra

Date de publication

20/02/2017

Contributeurs

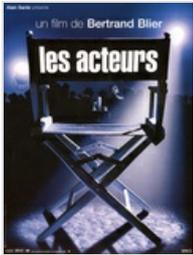
- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Riva, Emmanuelle (Acteur)
- Tunc, Irène (Acteur)
- Mirel, Nicole (Acteur)
- Grimm, Gisèle (Acteur)
- Behar, Marco (Acteur)
- Bertho, Monique (Acteur)
- Hennessy, Monique (Acteur)
- Vernon, Howard (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Acteurs

Vidéo numérique

[Blier, Bertrand \(Réalisateur\)](#)

Marielle est transparent, Villeret boit, Delon a la nostalgie de ses aînés... Trente acteurs, dans leur propre rôle, plongent dans leur mise en abyme.

Langue

fra

Date de publication

08/02/2017

Contributeurs

- Marielle, Jean-Pierre (Acteur)
- Villeret, Jacques (Acteur)
- Dussollier, André (Acteur)
- Depardieu, Gérard (Acteur)
- Serrault, Michel (Acteur)
- Piccoli, Michel (Acteur)
- Delon, Alain (Acteur)
- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Blanc, Dominique (Acteur)
- Balasko, Josiane (Acteur)
- Rich, Claude (Acteur)
- Frey, Sami (Acteur)
- Arditi, Pierre (Acteur)
- Brialy, Jean-Claude (Acteur)
- Brasseur, Claude (Acteur)
- Lonsdale, Michael (Acteur)
- Holgado, Ticky (Acteur)
- Châtelain, Jean-Quentin (Acteur)
- Dupontel, Albert (Acteur)
- Galabru, Michel (Acteur)
- Schneider, Maria (Acteur)
- Berléand, François (Acteur)
- Yanne, Jean (Acteur)
- Morel, François (Acteur)
- Wauthion, Claire (Acteur)
- Crombey, Bernard (Acteur)
- Patachou, (Acteur)
- Riaboukine, Serge (Acteur)
- Topart, Jean (Acteur)
- François, Jacques (Acteur)
- Magnan, Philippe (Acteur)
- Aussedat, Pierre (Acteur)
- Demarest, Marie-Christine (Acteur)
- Gamelon, Laurent (Acteur)
- Cauchy, Daniel (Acteur)
- Vuillermoz, Michel (Acteur)
- Blier, Bertrand (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Vous êtes jeunes, vous êtes beaux

Vidéo numérique

[Don, Franchin \(Réalisateur\)](#)

À 73 ans, Lucius, un retraité désabusé et condamné par la maladie, intègre un cercle de combats pour vieillards, organisés dans le sous-sol d'une boîte de nuit. Conscient que sa vie est derrière lui, il se métamorphose, devient étranger à la défaite. Il se lie d'amitié avec un autre combattant de son âge, qui lui fait découvrir le monde de la nuit et l'incite à prendre du bon temps. Pendant ce temps, Mona, sa compagne atteinte de la maladie d'Alzheimer, sombre un peu plus chaque jour...

Langue

fra

Date de publication

18/12/2019

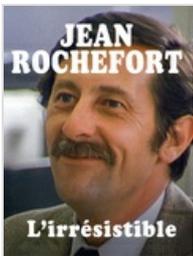
Contributeurs

- Darmon, Gérard (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Jean Rochefort, l'irrestible

Vidéo numérique

[Riou, Yves \(Réalisateur\)](#)

À la fois solide et fragile, Jean Rochefort s'imposa star sans le vouloir, brisant les frontières de la tragédie et de la comédie. Portrait réjouissant d'un acteur exceptionnel.

Issu d'une famille d'industriels de Bretagne, Jean Rochefort, élève médiocre, se rêve dès son enfance en comédien, vouant une immense admiration à Buster Keaton. En 1949, à 19 ans, il entre au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris où il noue une indéfectible amitié avec ses condisciples Jean-Paul Belmondo, Claude Rich et Jean-Pierre Marielle. Après des débuts sur les planches, Delphine Seyrig, qui le révèle au théâtre, le propulse au cinéma en lui conseillant de cesser de faire le pitre. Grâce à elle, la palette de son jeu s'étoffe et, en 1976, il décroche le César du meilleur acteur dans un second rôle pour *Que la fête commence* de Bertrand Tavernier. Après une carrière riche de succès comiques et dramatiques (*Un éléphant ça trompe énormément*, *Nous irons tous au paradis*, *Le Crabe-Tambour*, qui lui vaut le César du meilleur acteur en 1978), il est contraint d'abandonner le tournage de ce qui aurait dû être l'un des grands rôles de sa vie : *Don Quichotte* de Terry Gilliam. Une blessure qui ne cicatrisera jamais tout à fait...

Drôle et mélancolique

Riche d'archives inédites, où l'on découvre l'acteur facétieux sur les plateaux de tournage, étayé par des interviews d'acteurs et de cinéastes qui ont formé sa garde rapprochée (la bande du Conservatoire, mais aussi Patrice Leconte, Bertrand Tavernier, Guillaume Canet...), Jean Rochefort, l'irrésistible retrace le parcours d'un comédien sensible et élégant, aussi à l'aise dans la comédie que dans le drame. De nature mélancolique, le comédien, disparu en 2017, trouva son équilibre auprès des chevaux, son autre grande passion qui naquit sur le tournage de *Cartouche*. Le portrait réjouissant d'un acteur populaire inoubliable, toujours à l'affût de nouvelles aventures artistiques, qui s'est révélé au fil de rencontres amicales et amoureuses, pour s'installer durablement au panthéon du cinéma français.

Langue

fra

Date de publication

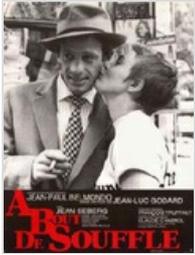
02/12/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)





À bout de souffle

Vidéo numérique

[Godard, Jean-Luc \(Réalisateur\)](#)

Michel Poiccard, petit voyou, vole une voiture à Marseille. Poursuivi par un motard, il le tue avec un revolver trouvé dans la boîte à gants. Arrivé à Paris, Michel retrouve Patricia sur les Champs-Élysées, où elle vend le New York Herald Tribune avec son petit accent américain. Après l'avoir caché quelque temps, elle finit par le dénoncer à la police...

Un film élevé au rang de mythe et qui fit de Jean-Luc Godard un maître à penser du cinéma.

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Contributeurs

- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Seberg, Jean (Acteur)
- Hanin., Roger (Acteur)
- Melville, Jean-Pierre (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)





La véritable histoire de d'Artagnan

Vidéo numérique

[Viatte, Augustin \(Réalisateur\)](#)

La véritable histoire de Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan, qui a inspiré l'intrépide mousquetaire de Dumas. De la légende littéraire au personnage historique, l'amateur de cape et d'épée ne perd pas au change...

C'est le Gascon le plus célèbre au monde. Depuis la parution en 1844 des Trois mousquetaires, d'Artagnan a acquis une renommée inégalable, grâce à la traduction du livre d'Alexandre Dumas en une centaine de langues et à ses dizaines d'adaptations à l'écran. De Douglas Fairbanks à Gene Kelly en passant par Belmondo ou Jean Marais, le compagnon d'Athos, Porthos et Aramis fait partie des héros les plus incarnés au cinéma. Personnage de légende, d'Artagnan n'est pourtant pas une fiction.

L'impétueux et ambitieux Gersois, escrimeur de génie au caractère de cochon, monté à Paris pour échapper à la misère, a bel et bien existé. Né aux alentours de 1615, Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan, connut même une existence aussi fascinante que celle de son double littéraire : plongé au cœur des complots de la Fronde, qui menaçaient la royauté, le capitaine-lieutenant devint l'agent secret du cardinal Mazarin, puis l'homme de confiance de Louis XIV, pour lequel il arrêta Fouquet et combattit à travers toute l'Europe.

Favori du roi

C'est l'histoire d'une double métamorphose que raconte cette enquête historique aux allures de jeu de piste : celle, à rebours, d'un personnage littéraire devenant sous nos yeux un homme réel au cœur de l'histoire ; celle, aussi, d'un jeune provincial qui connaît une ascension prodigieuse pour devenir l'un des favoris du Roi-Soleil. Entre les faits romancés par le génie de Dumas, puis décuplés par le septième art, et les grandes lignes d'une vie hors du commun, la légende de d'Artagnan s'enrichit d'une densité imprévue. Historiens et biographes (dont Odile Bordaz, Jean-Christian Petitfils ou Julien Wilmart) apportent leur expertise et leur sens de l'exactitude, complétant un corpus très fourni d'archives, de témoignages d'époque et d'extraits de films. Un héros pour tous, tous pour... la vérité historique.

Langue

fra

Date de publication

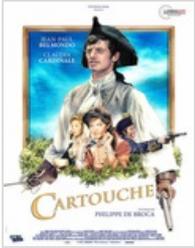
03/05/2021

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)





Cartouche

Vidéo numérique

de [Broca, Philippe \(Réalisateur\)](#)

Sous la Régence, Cartouche, un voleur au grand coeur, doit fuir Paris et ses ennemis. Il s'engage dans l'armée et s'y fait deux compagnons : La Taupe et La Douceur. Le trio s'approprie surtout le stock d'armes du régiment, désertent et reviennent détrousser les bourses des riches. Jusqu'à ce que Cartouche rencontre une jeune et jolie Bohémienne dont il tombe éperdument amoureux... et qui est la fille de son pire ennemi.

Langue

fra

Date de publication

08/02/2017

Contributeurs

- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Cardinale, Claudia (Acteur)
- Rochefort, Jean (Acteur)
- Versois, Odile (Acteur)
- Roquevert, Noël (Acteur)
- Dalio, Marcel (Acteur)
- Hahn, Jess (Acteur)
- Charon, Jacques (Acteur)
- Balutin, Jacques (Acteur)
- Lemaire, Philippe (Acteur)
- Davray, Dominique (Acteur)
- Raimbourg, Lucien (Acteur)
- Repp, Pierre (Acteur)
- Clervanne, Madeleine (Acteur)
- Billerey, Raoul (Acteur)
- Préboist, Paul (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)